

ШЕВЧЕНКОЗНАВЧА БІБЛІОГРАФІЯ

Олег КОЗАК

УДК 821.161.2.09 Т. Г. Шевченко

**ТАРАС ШЕВЧЕНКО
2004–2011.
МАТЕРІАЛИ
ДО БІБЛІОГРАФІЇ**

Публікуємо матеріали до бібліографії за 2009–2010 роки

2009

АКТУАЛЬНІ проблеми слов'янської філології : міжвуз. зб. наук. ст. / Ін-т філол. Бердян. держ. пед. ун-т та ін. ; редкол. : В. А. Зарва (відп. ред.) та ін. – Донецьк : ТОВ “Юго-Восток, ЛТД”, 2009.

Вип. 20 : Лінгвістика і літературознавство : [матеріали Міжнар. наук. конф. “Література для дітей і про дітей : історія, сучасність, перспективи”, (м. Бердянськ, 2008 рік)]. – 557 с. – Бібліогр. в кінці ст. – Із змісту : Генералюк Л. С. Пейзаж-гіпотипозис (пластичний пейзаж) у творчості Шевченка. – С. 39-47 ; Костенко Н. В. О рифме Т. Г. Шевченко. – С. 47-69 ; Нахлік Є. К., Нахлік О. М. Творчість Шевченка в поетичному освоєнні та публіцистично-літературознавчому осмисленні Євгена Маланюка. – С. 69-87.

АКТУАЛЬНІ проблеми української лінгвістики : теорія і практика / Київ, нац. ун-т ім. Т. Шевченка ; редкол. : Л. І. Шевченко (голов. ред.) та ін. – К., 2009.

Вип. 19. – 271 с. – Із змісту : Гуйванюк Н. В. Вічність нашої мови – в Шевченковім слові : (лінгвістичні інтерпретації творчості Тараса Шевченка на сучасному етапі). – С. 59-69. – Бібліогр.: с. 68-69 ; Дядищева-Росовецька Ю. Б. Із спостережень над словниками мови Т. Шевченка. – С. 58-165. – Бібліогр.: с. 164-165.

АЛЕКСАНДРОВА Г. А. Помежів'я : (укр. порівняльне літературознавство кінця XIX –

№ 10, 2017

першої третини ХХ століття) : монографія / Г. А. Александрова ; Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. – К., 2009. – Із змісту: Компаративні розмисли над творчістю Шевченка. – С. 235-312.

АЛІВАНЦЕВА О. В. Шевченкіана професора А. К. Фоменка в зібранні Дніпропетровського історичного музею ім. Д. І. Яворницького / О. В. Аліванцева // Роль музеїв у культурному просторі України й світу : зб. матеріалів загальноукр. наук. конф. з проблем музеєзнавства, присв. 160-річчю заснування Дніпропетр. іст. музею ім. Д. І. Яворницького та ін. ; редкол. : Н. І. Капустіна (голова), В. М. Бекетова (упоряд.) та ін. – Д., 2009. – Вип. 11. – С. 214-218.

АПАНОВИЧ О. Козацька енциклопедія для юнацтва : кн. ст. про іст. буття укр. козацтва / О. Апанович. – К. : Веселка, 2009. – 720 с. : іл. – Із змісту : Шевченко Тарас Григорович. – С. 672-686.

АРАБУЛІ Г. Шевченко на Буковині / Г. Арабулі // Літ. Україна. – 2009. – 18 черв.

АСАТУРОВА С. Сопоставительный анализ “Завещания” Тараса Шевченко и “Завещания” Давида Гурамишвили / С. Асатурова // Наукові записки / Ніжин. держ. ун-т ім. М. Гоголя. – 2009. – Кн. 1. Сер. Філологічні науки. – С. 108-110. – Бібліogr. : с. 110.

БАЛАБАНОВ К. В. Тарас Григорович Шевченко та представники грецької інтелігенції: взаємне зображення або синтез культур / К. В. Балабанов // Гілея : наук. вісн. : Іст. науки. Філос. науки. Політ. науки : зб. наук. пр. / Укр. акад. наук, Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова ; редкол. : В. М. Вашкевич (голов. ред.) та ін. – К., 2009. – Вип. 18. – С. 96-102. – Бібліogr. : с. 102.

БАЛЛА Е. Т. Шевченко в рецепції В. Пачовського / Е. Балла // Сучасні проблеми мовознавства та літературознавства : зб. наук. пр. / Ужгород. нац. ун-т редкол. : І. В. Сабадош (відп. ред.) та ін. – Ужгород, 2009. – Вип. 13. – С. 152-154. – Бібліogr. : с. 154.

БАРАНОВ В. Шевченко і ми / В. Баранов // Літ. Україна. – 2009. – 21 трав. ; 28 трав. ; Київ. – № 3/4. – С. 2-14.

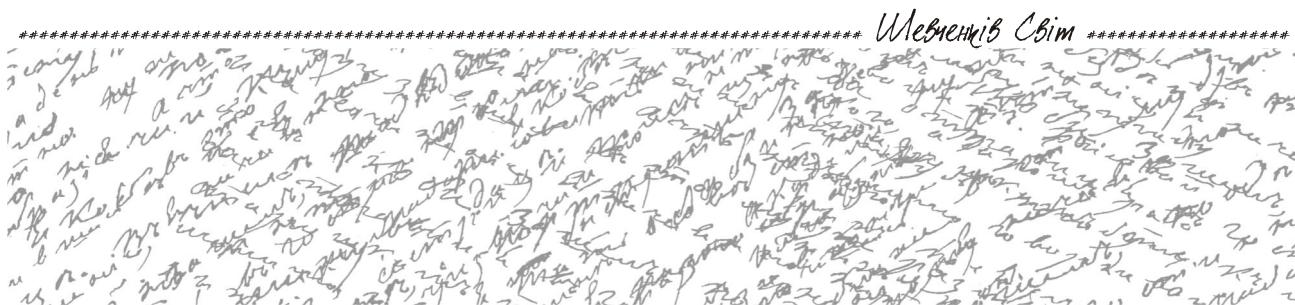
БАРАБАШ Ю. Гоголь і Шевченко : (акценти) / Ю. Барабаш // Слово і Час. – 2009. – № 12. – С. 3-17. – Бібліogr. : с. 16-17.

БАРАБАШ Ю. “З тюрми, з неволі...” : “Юродивий” Тараса Шевченка / Ю. Барабаш // Вісник НАН України. – 2009. – № 3. – С. 40-52. – Бібліogr. : с. 52.

БАРАБАШ Ю. Сковорода. Гоголь. Шевченко : (фрагмент) / Ю. Барабаш // Хроніка – 2000 : укр. культуролог. альманах / авт. проекту А. В. Толстоухов ; редкол. : Ю. Буряк (голов. ред.) та ін. – К., 2009. – Вип. 76 : Гоголь & Гоголь : до 200-ліття від дня народження М. В. Гоголя. – С. 471-509. – Бібліogr. в прим.

БЕРЕЗІНА І. В. Жанровість і стилістика у творчості Шевченка-художника / І. В. Березіна // Наукові праці : зб. за підсумками звіт. наук. конф. викладачів, докторантів і аспірантів, 11-12 берез. 2009 р. : у 5 т. / Кам'янець-Поділ. нац. ун-т ім. І. Огієнка ; редкол. : О. М. Завальнюк (голова) та ін. – Кам'янець-Подільський, 2009. – Вип. 8, т. 2. – С. 139-140. – Бібліogr. : с. 140.

БІЛОВУС Г. Авторське використання фразеологізмів в повістях Тараса Шевченка / Г. Біловус // Актуальні проблеми сучасної філології : наук. зап. : зб. наук. пр. / Рівнен. держ. гуманітар. ун-т ; редкол. : К. Ф. Шульжук (голов. ред.) та ін. – Рівне, 2009. – Вип. 17. Сер. Мовознавчі студії. – С. 46-51. – Бібліogr. : с. 50-51.



БІЛОВУС Г. Г. Синтаксичні та морфологічні трансформи фразеологізмів у текстах повістей Т. Шевченка / Г. Г. Біловус // Наук. зап. / Нац. ун-т "Острозька академія" ; редкол. : М. І. Гнатюк та ін. ; уклад. : Г. М. Вокальчук, А. О. Криловець, В. В. Максимчук. – Острог, 2009. – Вип. 12. Сер. Філологічна. – С. 21-27. – Бібліогр. : с. 27. – ISBN 966-7631-70-2.

БЛАГОДІЙНА Шевченківські вернісажі // Образотворче мистецтво. – 2009. – № 3. – С. 159. – Бібліогр. в прим.

БОНДАР Л. Шевченкові присвяти / Л. Бондар // Слово і Час. – 2009. – № 3. – С. 19-25.

БОРЗЕНКО О. І. Тарас Шевченко та його літературні попередники / О. І. Борзенко // Вісник / Харк. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна ; редкол. : Ю. М. Безхутрий (відп. ред.) та ін. – Х., 2009. – № 843. Сер. Філологія, вип. 55. – С. 173-176. – Бібліогр. : с. 176.

БОРОДІНОВА М. В. Новозавітні образи, мотиви у поезії Т. Шевченка / М. В. Бородінова // Матеріали наукової конференції професорсько-викладацького складу, наукових співробітників і аспірантів Донец. нац. ун-ту за підсумками науково-дослідної роботи за період 2007-2008 рр. (6 квіт. – 14 трав. 2009 р., м. Донецьк) / під ред. : В. П. Шевченка, С. В. Беспалової. – Донецьк, 2009. – Т. 2 : Суспільно-гуманітарні науки. – С. 26-27. – ISBN 978-966-639-397-8.

БОРОДІНОВА М. Образ пророка, мотив пророцтва у поезії Т. Шевченка / М. В. Бородінова // Актуальні проблеми української літератури і фольклору : наук. зб. / Донец. нац. ун-т ; редкол. : В. А. Просалова (відп. ред.) та ін. – Донецьк, 2009. – С. 37-42. – Бібліогр. : с. 42.

БОРОНЬ О. Шевченківська конференція [присвячена 195-річчя від дня народження Т.Г. Шевченка] в Київському університеті ім. Т. Шевченка / О. Боронь // Слово і Час. – 2009. – № 5. – С. 118.

БУЛАХОВСЬКА Ю. Л. Л. А. Булаховський про мову російських і українських письменників першої половини XIX століття : (О. С. Пушкін, В. А. Жуковський, Т. Г. Шевченко) / Ю. Л. Булаховська // Мова і культура. – 2009. – Вип. 11, т. 1. – С. 67-371.

ВЕЛИКИЙ Кобзар і Яготинщина : краєзн. нарис про перебування Т. Шевченка в Яготин. краї / підгот. матеріал Л. С. Гусак. – Яготин, 2009. – 32 с. : іл. – До 195-річчя від дня народж. Т. Шевченка.

ВЕРТИЙ О. На підставі національних ознак і понять / О. Вертий // Слово і Час. – 2009. – № 9. – С. 110-115. – Рец. на кн. : Іванишин П. Національний спосіб розуміння в поезії Т. Шевченка, Є. Маланюка, Л. Костенко. – К., 2008.

ВИШНЕВСЬКА-ПИЛИПІШИН С. Інтертекстуальність полеміки "малоросів" і росіян про українську самобутність : (на матеріалах про творчість Т. Шевченка) / С. Вишневська-Пилипишин // Волинь філологічна : текст і контекст / Волин. нац. ун-т ім. Лесі Українки ; редкол. : Л. К. Оляндер (упоряд.) та ін. – Луцьк, 2009. – Вип. 7. – С. 59-69. – Бібліогр. : с. 68-69.

ВІЛЬЧИНСЬКА Т. П. Концепт-образ "Богородиця" у поетичній творчості Т. Шевченка / Т. П. Вільчинська // Мова і культура. – 2009. – Вип. 11, т. 10. – С. 17-22. – Бібліогр. : с. 22.

ВІСНИКІВСТВО : Літ. традиція та ідеї : зб. наук. пр., присвяч. пам'яті Василя Іванишина / Дрогоб. держ. пед. ун-т ім. І. Франка та ін. ; редкол. : Л. Кравченко

(голова) та ін. – Дрогобич : Коло, 2009. – 408 с. – Із змісту : Іванишин В. Нація на шляху до Шевченка. – С. 245-248 ; Іванишин В. Непрочитаний Шевченко. – С. 49-271.

ВОЙЦЕХІВСЬКИЙ Б. Всеукраїнські читання [у Переяслав-Хмельницькому] / Б. Войцехівський // Пам'ять століть. – 2009. – № 1/2. – С.136-137.

ВОЙЦЕХІВСЬКИЙ Б. І калина цвіте... / Б. Войцехівський // Пам'ять століть. – 2009. – № 3/4. – С. 134-135.

ВОЛОЧАЙ В. Г. Національний феномен “Кобзаря” Т. Г. Шевченка 1840 р. в контексті сьогодення / В. Г. Волочай // Мова і культура. – 2009. – Вип. 11, т. 8. – С. 215-223. – Бібліогр. : с. 223.

ГАЙ А. Не в князі – в національні пророки : (яготинський вибір Кобзаря) / А. Гай // Буква : літ.-мистец. альм. Київщини ; редкол. : А. І. Гай (голова) та ін. – Біла Церква, 2009. – № 1. – С. 9-14. – Бібліогр. в прим.

ГАРАНІН В. М. Реве та стогне Дніпр широкий : екскурс по сторінках “Кобзаря” / В. М. Гаранін. – О. : Астропrint, 2009. – 411 с. – ISBN 978-966-190-237-3.

ГЕНЕРАЛЮК Л. Вплив професії Шевченка на конструювання словесно-іконічних образів : гіпотипозис-інтер’єр / Л. Генералюк // Дивослово. – 2009. – № 3. С. 56-60. – Бібліогр. в прим.

ГЕНЕРАЛЮК Л. Гіпотипозис у творчості Шевченка – основний засіб моделювання візуального образу України / Л. Генералюк // Слово і Час. – 2009. – № 3. – С. 3-18. – Бібліогр. : с. 18.

ГЕНЕРАЛЮК Л. Міжвидова взаємодії в літературній творчості Тараса Шевченка : гіпотипозис – жанр / Л. Генералюк // Рідний край : альманах / Полтав. держ. пед. ун-т ; ред. рада : М. Наєнко (голова) та ін. – Полтава, 2009. – № 1. – С. 91-100. – Бібліогр. : с. 99.

ГЕНЕРАЛЮК Л. Символіко-алегоричний концептуалізм Т. Шевченка : інтропсективна серія “Телемах – Дюген” / Л. Генералюк // Студії мистецтвознавчі. – 2009. – Чис. 1 : Архітектура. Образотворче та декоративно-вжиткове мистецтво. – С. 31-50. – Бібліогр. в прим.

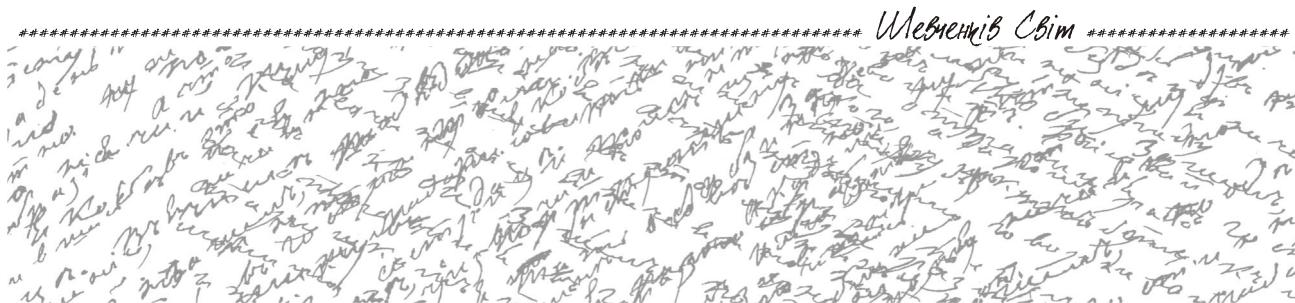
ГЕНЕРАЛЮК Л. Т. Шевченко. “Старець на кладовищі” : специфіка зображенально-словесної комунікації з адресатом / Л. Генералюк // Образотворче мистецтво. – 2009. – № 2. – С. 8-10. – Бібліогр. в прим.

ГЕНЕРАЛЮК Л. Феномен Шевченка і мистецький поступ у країнах Європи на початку – у середині XIX ст. / Л. Генералюк // Проблеми сучасності : культура, мистецтво, педагогіка : зб. наук. пр. / Луган. держ. ін-т культури і мистецтв ; редкол. : В.Л. Філіппов та ін. – Луганськ, 2009. – Вип. 10. – С. 96-110. – Бібліогр. : с. 110. – ISBN 978-966-2005-01-1.

ГЛУШКО Г. “Заповіт” – поезія і музей / Г. Глушко // Дивослово. – 2009. – № 3. – С. 61-62.

ГЛУЩЕНКО В. Великий Кобзар і Миронівщина : (краєзн. нарис про перебування Т. Г. Шевченка на території Миронів. р-ну Київ. обл.) / В. Глушенко. – 3-є вид., доповн. – Біла Церква, 2009. – 135 с. – ISBN 966-7320-00-6.

ГНАТЮК М. Інше прочитання: українська класична література в інтерпретації Ю. Шереха: Т. Шевченко, І. Франко / М. Гнатюк // Вісник / Харк. нац. ун-т ім. В. Н. Каразіна ; редкол. : Ю. М. Безхутрий (відп. ред.) та ін. – Х., 2009. – № 846, вип. 56. Сер. Філологія. – С. 187-191. – Бібліогр. : с. 191.



ГОНЧАР Ю. Художній твір як об'єкт гендерної критики : (на матеріалі повістей Т. Шевченка) / Ю. Гончар // Філологічні семінари : зб. наук. пр. / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка ; редкол. : М.К. Наєнко (голова) та ін. – К., 2009. – Вип. 12 : літературна критика і критерії художності. – С. 173-176. – Бібліогр. : с. 176. – ISBN 978-966-171-217-0.

ГОНЧАРУК П. С. Суспільно-політичні та історичні погляди Т. Г. Шевченка : до 195-ї річниці від дня народж. : монографія / П. С. Гончарук ; Держ. акад. керівництва кадрів культури і мистецтва. – К., 2009. – 232 с.: іл. – Бібліогр. в прим.

ГОНЧАРУК П. С. Т. Г. Шевченко про Переяславську раду 1654 р. та її наслідки для історії України / П. С. Гончарук, В. П. Тихомир // Вісник / Нац. акад. кервних кадрів культури і мистецтв. – 2010. – № 1. – С. 109-116. – Бібліогр. : с. 116.

ГОНЧАРУК П. Т. Г. Шевченко про українське селянство середини XIX ст. : (до 195-річчя від дня народження) / П. Гончарук // Київ. старовина. – 2009. – № 3. – С. 3-22. – Бібліогр. : с. 22.

ГОРАК Р. Іван Франко / Р. Горак, Я. Гнатів. – Л., 2009. – Ч. 1. – 434 с. – Із змісту : І Шевченка, і Пушкін. – С. 357-431.

ГОРБАЧОВ Д. Авангардизм ХХ століття і Шевченко / Д. Горбачов // Сучасність. – 2009. – № 8. – С. 102-118.

ГРОМ'ЯК Р. На підступах до універсалізму Тараса Шевченка, або Одвічний колообіг національного духу / Р. Громяк // Слово і Час. – 2009. – № 3. – С. 110-113. – Рец. на кн. : Теми і мотиви поезії Тараса Шевченка / Ю. Барабаш, О. Боронь, І. Дзюба та ін. – К., 2008.

ГУДИМА А. Місце та роль опозиції “люди – пани”, “колоніальний – імперський етнотипи”, “людина – люди” в етологічних поемах Т. Шевченка / А. Гудима // Вісник : (літературознавчі студії) / Київ. міжнар. ун-т ; редкол. : О. Н. Мушкудіані (голов. ред.) та ін. – К., 2009. – Вип. 10. – С. 132-139. – Бібліогр. : с. 139.

ДИДА І. Українська архітектура і Тарас Шевченка / І. Діда // Екологічні основи традиційної української архітектури. – Л., 2009. – С. 261-271. – ISBN 978-966-553-847-9.

ДМИТРЕНКО В. І. Літературний дискурс “Ланки” – МАРСу першої третини ХХ століття : монографія / В. І. Дмитренко ; Луган. нац. ун-т ім. Т. Шевченка. – Луганськ, 2009. – 280 с. – Бібліогр. : с. 252-278. – Із змісту : Тарас Шевченко в перцепції письменників “Ланки” – МАРСу. – С. 68-79.

ДОБРЯНСЬКА І. Творчість І. Світличного в українській літературі кінця 50-х – 70-х років ХХ ст. / І. Добрянська ; наук. ред. Р. Т. Гром'як. – Т. : Астон, 2009. – 184 с. – Бібліогр. : с. 166-182. – Із змісту : Нетрадиційне прочитання Шевченкового “Кобзаря”. – С. 60-69.

ДРАГАНЧУК В. Симфонія-диптих Є. Станковича в національно-ментальному полі “Слова про похід Ігорів” і Шевченкових переспівів / В. Драганчук // Музикознавчі студії : зб. наук. пр. / Ін-т мистецтв Волин. нац. ун-ту ім. Лесі Українки, Нац. муз. акад. України ім. П. І. Чайковського ; редкол. : В. І. Драганчук (голова) та ін. – Луцьк, 2009. – Вип. 3. – С. 5-22. – Бібліогр. : с. 21-22.

ДУБИНА М. І. “...Думати, сіять, не ждать” : (до 195-річчя з дня народження Тараса Шевченка) / М. І. Дубина // Інформаційний вісник / Акад. наук вищ. освіти України ; редкол. : І. С. Зозуля (голова) та ін. – К., 2009. – № 2. – С. 35-44.

ДУДКО В. Публікації про Тараса Шевченка в російській пресі 1856-1861 рр. : недосліджені аспекти / В. Дудко // Журналістика : наук. зб. / Київ. нац. ун-т

ім. Т. Шевченка ; редкол. : В. Різун (голова) та ін. – К., 2009. – Вип. 8. – С. 5-12. – Бібліогр. : с. 11-12.

ДУДКО В. Три шевченкознавчі нотатки / В. Дудко // Український археографічний щорічник / Ін-т укр. археографії та джерелознавства ім. М. С. Грушевського НАН України ; редкол. : П. Сохань (голов. ред.) та ін. – К., 2009. – Вип. 13/14. Нова сер. – С. 790-197. – (Український археографічний зб. Т. 16/17).

ДЯДИЩЕВА-РОСОВЕЦЬКА Ю. Б. Із спостережень над словниками мови Т. Шевченка / Ю. Б. Дядищева-Росовецька // Актуальні проблеми української лінгвістики : теорія і практика : зб. наук. пр. / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка ; редкол. : Л. І. Шевченко (голов. ред.) та ін. – К., 2009. – Вип. 19. – С. 158-165. – Бібліогр. : с. 164-165.

ЄЩЕНКОН О. Просторові символи уранній поезії Тараса Шевченка / Н. О. Єщенко // Мова і культура. – 2009. – Вип. 11, т. 4. – С. 69-76. – Бібліогр. : с. 75-76.

ЖАДЬКО В. Безсмертя оссяне Віфлеємською зіркою Різдва : Тарас Шевченко і Микола Аркас / В. Жадько // Пам'ять століть. – 2009. – № 1/2. – С. 112-128. – Бібліогр. : с. 127-128.

ЖАЙВОРОНОК В. В. Магія Шевченкового слова / В. В. Жайворонок // Наук. часопис : зб. наук. пр. / Нац. пед. ун-т ім. М.П. Драгоманова ; редкол. : Л. І. Мацько (відп. ред.) та ін. – К., 2009. – Вип. 2. Сер. 8. Філологічні науки (мовознавство і літературознавство). – С. 8-16. – Бібліогр. : с. 15-16.

ЖАЙВОРОНОК В. В. Український психотип у мовотворчості Тараса Шевченка / В. В. Жайворонок // Мовознавство. – 2009. – № 3/4. – С. 104-111.

ЖУЛИНСЬКИЙ М. В ім'я слави України / М. Жулинський // Літ. України. – 2009. – 19 берез.

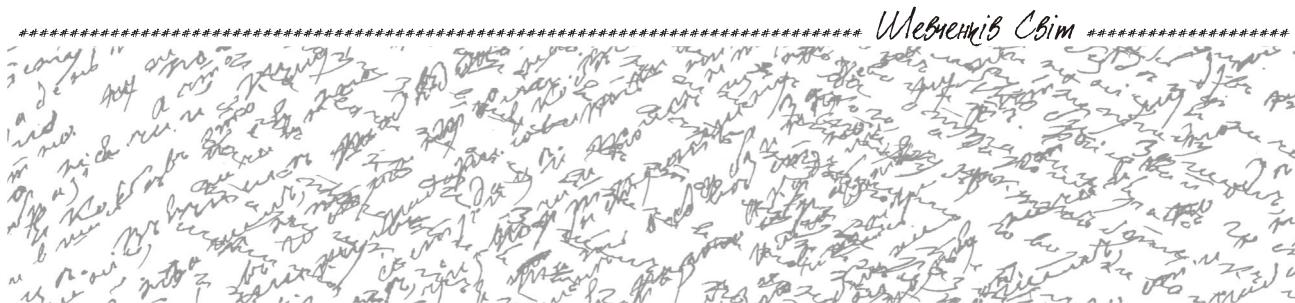
ЗАБУЖКО О. Шевченків міф України : спроба філос. аналізу / О. Забужко. – 4-е вид. – К. : Факт, 2009. – 148 с. – (Сер. Висока поліція). – ISBN 978-966-359-237-4.

ЗАДОРОЖНА Л. Особистість у Т. Шевченка й у Г. Туманяна : концепт свободи / Л. Задорожна // Вісник / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка ; редкол. : Г. Ф. Семенюк (відп. ред.) та ін. – К., 2009. – Вип. 20. Сер. Літературознавство. Мовознавство. Фольклористика. – С. 12-15. – Бібліогр. : с. 15.

ЗАЙЦЕВ М. Страждennість як характерна риса світу буття української людини : (за творами Т. Шевченка) / М. Зайцев // Українознавчий альманах / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка ; редкол. : М. Обушний (відп. ред.) та ін. – К., 2009. – С. 114-117. – Бібліогр. : с. 117.

ЗАЙЦЕВ П. І. Як творив Шевченко-поет : етюд / П. І. Зайцев ; упорядкув., вступ. ст. Я. Михайлюка. – Стрий : Опришки, 2009. – 52 с.

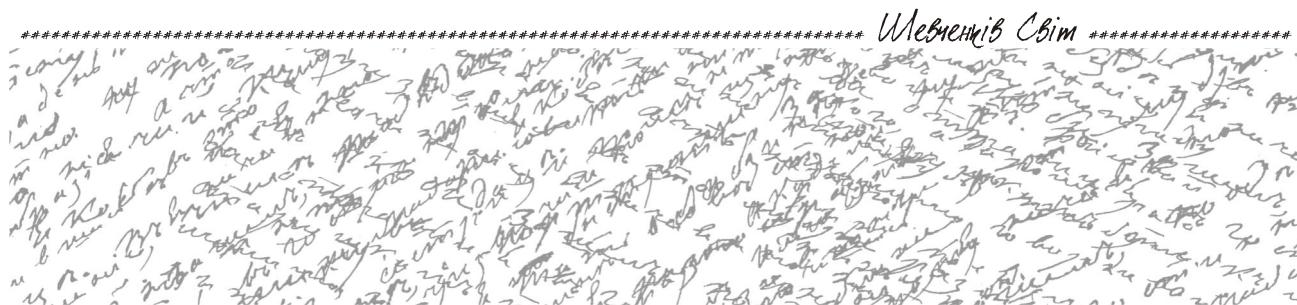
ЗБІРНИК праць Всеукраїнської (37-ї) наукової шевченківської конференції, 22-24 квітня 2009 р., м. Черкаси : до 195 річниці з дня народж. Т. Г. Шевченка / Ін-т л-ри ім. Т. Г. Шевченка НАН України та ін. ; редкол. : М. Г. Жулинський (голова), В. Т. Поліщук (відп. ред.). – Черкаси : Вид-во Чабаненко Ю. А., 2009. – 598 с. – ISBN 978-966-493-285-8. – Зміст : Кузьмінський А. Українська правда очима Шевченка. – С. 7-9 ; Гресь В. [До учасників Шевченківської конференції]. – С. 10-11 ; Чабан А. Шевченко – Черкащина – Україна. – С. 12-17 ; Жулинський М. Шевченко і Гоголь : зближення, перетини, відштовхування. – С. 18-28 ; Пахаренко В. Ставлення парадигми філософського шевченкознавства. – С. 29-40 ; Штонь Г. Духовна структурованість вірша Т. Шевченка. – С. 41-46 ; Задорожна С. Шев-



ченко і П. Куліш: єднання у площині духовного аристократизму : (до постановки питання). – С. 47-53 ; Кирилюк З. Проза Т. Шевченка : (до питання творчого методу). – С. 54-62 ; Зарва В. “Близнюки”, “Художник” Т. Шевченка як версія просвітницького роману виховання. – С. 63-71 ; Гончар Ю. Творчість Тараса Шевченка у світлі гендерного аналізу. – С. 72-78 ; Стужук О. Ліричний конфлікт у Т. Шевченка. – С. 79-87 ; Потапенко Я. Націєтворчий зміст Шевченкового спадку: погляд крізь перспективу постмодерну. – С. 88-96 ; Танана Р. Палкий шанувальник Шевченка. – С. 97-101 ; Масненко В. Ставлення В. Липинського до постаті Т. Шевченка : (до проблеми консерваторів і “революціонерів” в укр. інтелектуальній традиції). – С. 102-110 ; Товстоляк Н. Т. Шевченко в долі дворян Тарновських (друга половина XIX – 30-ті роки ХХ ст.). – С. 111-116 ; Шелюх О. Ритміка Т. Шевченка в дослідження Василя Сімовича. – С. 117-126 ; Томчук О. Постать Т. Шевченка в науковому дискурсі неокласиків. – С. 127-136 ; Поліщук В. Павло Филипович як коментатор Шевченкового “Журналу”. – С. 137-148 ; Радько А. Шевченкознавча діяльність Бориса Якубського. – С. 149-155 ; Брижницька С. Відвідувачі Чернечої гори про зняття пам’ятника “Голгофа” за могили Тараса Шевченка : (за рукописними матералами 1927-1928 років). – С. 156-163; Бурдега Т. Сто двадцяті роковини Т. Шевченка на сторінках еміграційної газети “Тризуб”. – С. 164-173 ; Єлісєєв Д. “Духовна спадщина Т.Г. Шевченка в національно-культурній діяльності товариства “Просвіта” в Україні в період німецького окупаційного режиму (1941-1943 рр.)”. – С. 174-181 ; Юрова І. Шевченківські парадигми літературознавчої концепції І. Костецького. – С. 182-188 ; Боронь О. Іван Фізер як шевченкознавець. – С. 189-195 ; Наєнко М. Критика Шевченка як “чорна археологія”. – С. 196-200 ; Кузнецов Ю. Тарас Шевченко і Михайло Коцюбинський. – С. 201-204 ; Лущій С. Шевченкіана Уласа Самчука. – С. 205-211 ; Федунь М. Т. Шевченко в західноукраїнських мемуарних рецензіях ХХ століття : специфіка творення. – С. 212-220 ; Тарнашинська Л. Концепт “сучасного Шевченка” в інтерпретаційній парадигмі українських шістдесятників (М. Коцюбинська, І. Світличний, В. Шевчук). – С. 221-234 ; Райбедюк Г. Історіософська концепція Т. Шевченка в структурі дисидентського тексту. – С. 235-245 ; Галаєва О. Художня інтерпретація теми жіночої долі у творчості Т. Шевченка, О. Кобилянської, Г. Пагутяк. – С. 246-260 ; Брижницька І. Місце поеми Т. Г. Шевченка “Катерина” у творчості Марії Проскурівни. – С. 261-265 ; Веретільник О. Образ вигнанця в літературі XIX – XX ст. і його втілення в творчості Т. Шевченка та Л. Кононовича : (порівняльний аналіз). – С. 266-273 ; Камінчук О. Традиція Шевченка в художній структурі української поезії кінця XIX – початку ХХ ст. – С. 274-280 ; Колодяжна О. Образ душі в поезії Т. Шевченко та романі В. Дрозда “Острів у вічності”. – С. 281-286 ; Шаф О. Образ Шевченка в сучасній українській поезії. – С. 287-293 ; Барабаш Ю. Три літа. – С. 294-303 ; Смілянська В. Навколо Шевченкової “Тризни”. – С. 303-315 ; Сулима М. До питання про джерело поеми Т. Шевченка “Наймичка”. – С. 316-319 ; Зборовська Н. До проблем пошуку спільногого коду для дешифрування містерії “Великий льох” Т. Шевченка. – С. 320-327 ; Яковина О. Маріологія Церкви і образ Богородиці в поемі Тараса Шевченка “Марія”. – С. 328-337 ; Кодак М. “Гайдамаки” в час вибуху: епос, лірика, драма в родовій дефініції поеми Т. Шевченка. – С. 338-342 ; Ляшенко О. “Одноцілій” герой у поемі Т. Г. Шевченка “Гайдамаки”. – С. 343-350 ; Гладіліна О. Особливості фабули

поеми Т. Шевченка "Катерина". – С. 351-356 ; Кудряшова О. Звукова організація поеми Тараса Шевченка "Відьма". – С. 357-361 ; Мовчанюк В. Філософські, релігійні, етично-екзистенціальні аспекти поезії Шевченка "Росли укупочці, зросли...". – С. 362-374 ; Китова С. Псалми у творчості Т. Шевченка. – С. 375-383 ; Бородінова М. Образ пророка, мотив пророцтва у поезії Т. Шевченка. – С. 384-388 ; Тарасова М. Містичний пейзаж у творах Т. Шевченка: взаємоплив живописного та поетичного начал. – С. 389-402 ; Лисенко-Ковальова Н., Тищенко О. Прочитання шевченківської лірики крізь призму національного концепту. – С. 403-407 ; Шупта-В'язовська О. Читач як духовно-творча проблема у поезії Тараса Шевченка. – С. 408-413 ; Коваленко В. "Матрос расшевелил мое воображение..." : (до питання психології творчості у повісті Т. Шевченка "Прогулка с удовольствием и не без морали"). – С. 414-426 ; Дзюба О. Образ Гетьманщини в культурі повсякдення в повісті Т. Шевченка "Близнецы". – С. 427-432 ; Бровко О. Своєрідність вставних новел у російських повістях Тараса Шевченка. – С. 433-443 ; Ярошевич І. Романтична інтерпретація національного минулого у драматичних творах М. Костомарова та Т. Шевченка. – С. 444-451 ; Смольницька О. Інтерпретація Т.Г. Шевченком і І.Я. Франком апокрифичного дитинства Ісуса Христа: порівняння першотворів у візантійській і західній традиціях. – С. 452-459 ; Ромашенко Л. Коліївщина в художній інтерпретації Т. Шевченка і Ю. Словацького : (на матеріалі поем "Гайдамаки" і "Срібний сон Саломеї"). – С. 460-472 ; Харчук Р. Перше повне видання поезії Т. Шевченка польського мовою : [Szewczenko T. Kobziarz. – Lublin, 2008]. – С. 473-477 ; Саєнко В. Т. Шевченко у культурному просторі Скандинавії. – С. 478-489 ; Кравець Я. Шевченко у письмовому доробку Розмарі Кіфер (Люксембург) та Габріель Руа (Квебек, Канада). – С. 490-501 ; Білокінь О. Лексеми із семантикою сакральності у книгах вражень відвідувачів Шевченкової могили. – С. 502-510 ; Мороз Т. Стилістична функція церковнослов'янізмів в українській літературній мові нового періоду : (на матеріалі творів Т. Шевченка та біблійній пер. П. Куліша). – С. 511-521 ; Гаврилова Т., Козлова С. Старослов'янізми та старослов'янські елементи в мові творів Т.Г. Шевченка. – С. 522-527 ; Федунович-Швед О. Стилістичні особливості церковнослов'янізмів у поетичній творчості Т. Шевченка та у пер. М. Лукаша. – С. 528-536 ; Журавльова Н. Фразеологізми ввічливості, позначені індивідуальністю, в епістолярній спадщині Т. Шевченка. – С. 537-542 ; Шкуран О. Компаративна флористична фразеологія Шевченкових поезій. – С. 543-547 ; Яременко В. Ономастика у Т. Шевченка як інгредієнт його історіософії: топоніми, етноніми, антропоніми. – С. 548-555 ; Пацаранюк Ю. Мовні засоби вираження іронічної оцінки у творах Т. Шевченка. – С. 556-566 ; Артеменко Р. "Полтавська Шевченкіана" П. Ротача у системі роботи вчителя української мови та літератури по вивченю в школах життя і творчості Т. Шевченка. – С. 567-577 ; Калько М. Інгерентно-кореляційні контексти у поетичному дискурсі Т. Шевченка. – С. 578-584 ; Калько В. Вербальна репрезентація концепту ВОЛЯ в поетичному дискурсі Т. Г. Шевченка. – С. 585-590; Литвин І. Концептуалізація лексеми вітер в творчості Т. Шевченка. – С. 591-597.

ЗЛЕНКО Г. Відсвіти Тараса Шевченка : розповіді про пошуки і знахідки / Г. Зленко. – О. : Астропrint, 2009. – 344 с. – ISBN 978-966-190-271-1. – Із змісту : Метрика. – С. 7-10 ; З друкарні Єгора Фішера. – С. 11-17 ; "...Я буду



слухати Серве". – С. 18-23 ; Хто перший? : [присвяти О. Афанасьєва-Чужбинського "Шевченкові" та О. Корсuna "До Шевченка"]. – С. 24-29 ; Олександр Стурза читає "Тризну". – С. 30-37 ; Два тижні в Потоці. – С. 38-48 ; Задавнена помилка : [про Г. Бондаренка]. – С. 49-52 ; Анatomія одного доносу. – С. 55-61 ; "Одіссея" Микола Гулака. – С. 62-67 ; Мовчання Миколи Савича. – С. 68-73; "Я в неволі, ти вдовою...". – С. 74-78 ; Дорога на Мангишлак : [про М.Г. Іваніна]. – С. 79-84 ; "Однісінка людина в усьому безлюдному краї" : [К.І. Герн]. – С. 84-91 ; Поєднало їх Аральське море : [О.І. Макшееєв]. – С. 92-98 ; "Дивовижне явище цей Елькан...". – С. 99-103 ; Записано в книгу життя Якова Тарновського. – С. 104-109 ; Автопортрет. – С. 110-135 ; "Чиста й чесна душа" : [К. І. Бюрно]. – С. 136-142 ; Книжка, що зацікавила поета. – С. 143-148 ; З ювіх днів знаний Ярославцов. – С. 149-157 ; Не забудемо Ольгу Лепко. – С. 158-163 ; Зустріч на Пріорці : [О. Маркевич]. – С. 164-168 ; Побачення з Петром Олексійовичем Поповим. – С. 169-175 ; "Автограф не зберігся". – С. 176-182 ; Ще одна загадка. – С. 183-190 ; Сюжет для пошуку. – С. 191-197 ; Каламбур. – С. 198-201 ; Кому зроблено дарунок? – С. 202-207 ; "Оцей Іваницький". – С. 207-214 ; Казка його життя. – С. 215-223 ; Полонез над могилою : [про В. Пащенка]. – С. 224-228 ; Олександр Великанов пропонує "Кобзар". – С. 229-236 ; Шанувальник і перекладач : [С. Амірян]. – С. 236-239 ; З вуст до вуст. – С. 240-246 ; З під пера Михайла Чалого. – С. 247-253 ; Невже – його рукою? – С. 254-258 ; "Дуже тепла й щира музза" : [О. Галкін]. – С. 259-263 ; Заборонений життєпис. – С. 264-272 ; "Шевченкіана" Михайла Комарова. – С. 273-288 ; Поет – небіж поета: [Й. Шевченко]. – С. 289-301 ; "Тихий світі мій...". – С. 302-336 ; Скільки було листів до "пана Короля". – С. 337-342.

ЗЛЕНКО Г. Ще одна Шевченкознавча загадка / Г. Зленко // Наук. світ. – 2009. – № 1. – С. 8-10.

ІВАНИШИН П. Тарас Шевченко як етик / П. Іванишин // ЛітАкцент : сучасна л-ра в колі твого читання : альманах. – К., 2009. – Вип. 1. – С. 270-273. – Рец. на кн. : Пахаренко В. Начерк Шевченкової етики. – Черкаси, 2007.

ІВЧЕНКО В. Тарасів дух тут нині і довічно / В. Івченко // Наук. світ. – 2009. – № 12. – С. 8-13.

КАЗАХСЬКА Шевченкіана : [про виставку творів Т. Шевченка "Шевченко. Повернення в Україну" у львів. Палаці мистецтв з колекції Держ. музею мистецтв ім. А. Кастеєва в Алмати] // Музей України. – 2009. – № 1. – С. 29.

КІВШАР Т. І. Особисте книжкове зібрання Т. Г. Шевченка / Т. І. Ківшар // Українська біографістика : зб. наук. пр. / Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського ; ред-кол. : Т. І. Ківшар (голов. ред.) та ін. – К., 2009. – Вип. 5. – С. 102-129. – Бібліогр. в прим.

КЛИМЕНКО Н. Оселя Шевченківського духу : Нац. музеїві Тараса Шевченка – 60 / Н. Клименко // Вітчизна. – 2009. – № 5/6. – С. 154-157.

КЛИМЕНКО Т. Шевченкознавчі матеріали у фондах Державного архіву Черкаської області / Т. Клименко // Архіви України. – 2009. – № 3/4. – С. 146-155. – Бібліогр. : с. 154-155.

КОЗАК С. Жива душа поетова святая : Нац. музеїві Тараса Шевченка – 60 років / С. Козак // Літ. Україна. – 2009. – 30 квіт.

КОЛКУТИНА В. В. "Пам'яті великого вигнанця" : Т. Шевченко в рецензії Д. Дончова / В. В. Колкутіна // Наукові праці / Кам'янець-Поділ. нац. ун-т ім. І. Огієнка ; редкол. : Л. М. Марчук (голова) та ін. – Кам'янець-Подільський, 2009. – Вип. 20. Сер. Філологічні науки. – С. 295-300. – Бібліогр. : с. 300.

КОНОНЕНКО Т. П. Україносяжне світовідчуття та світорозуміння як філософське джерело творчості та самоідентифікації особистості : Г. Сковорода, М. Гоголь, Т. Шевченко / Т. П. Кононенко // Збірник наукових праць / Наук.-дослід. ін-т українознавства ; редкол. : П. П. Кононенко (голова) та ін. – К., 2009. – Т. 29. – С. 355-364.

КОНОНЧУК Т. І. Дороги Тараса Шевченка : корот. біограф. нарис / Т. І. Конончук. – К. : Твім інтер, 2009. – 72 с. – ISBN 966-7430-43-X.

КОРНЕЛЮК Д. П. Наша віра, наша правда : презентац. альм. / Д. П. Корнелюк. – Луцьк : Надстир'я, 2009. – 234 с.

КРЕМІНЬ Т. Металогічна рецепція постаті Тараса Шевченка у творчості Дмитра Кременя / Т. Кремінь // Наук. вісн. / Ужгород. нац. ун-т ; редкол. : Ю.М. Бідзіля (голова) та ін. – Ужгород, 2009. – Вип. 21. Сер. Філологія. – С. 79-82. – Бібліогр. : с. 82.

КУДЛАЧ В. Одесити вшановують Шевченка / В. Кудлач // Вісник Кн. палати. – 2009. – № 3. – С. 48-49.

КУЧЕРУК О. Вічний надзвичайний і повноважний посол / О. Кучерук // Пам'ять століть. – 2009. – № 1/2. – С. 129-135.

КУЄВДА В. Національні психотипи у творчості Т. Шевченка / В. Куєвда // Донецький вісник / Донец. відділення Наук. т-ва ім. Шевченка ; редкол. : В. Просалова (голов. ред.) та ін. – Донецьк, 2009. – Т. 27 : літературознавство. – С. 129-164. – Бібліогр. : с. 163-164.

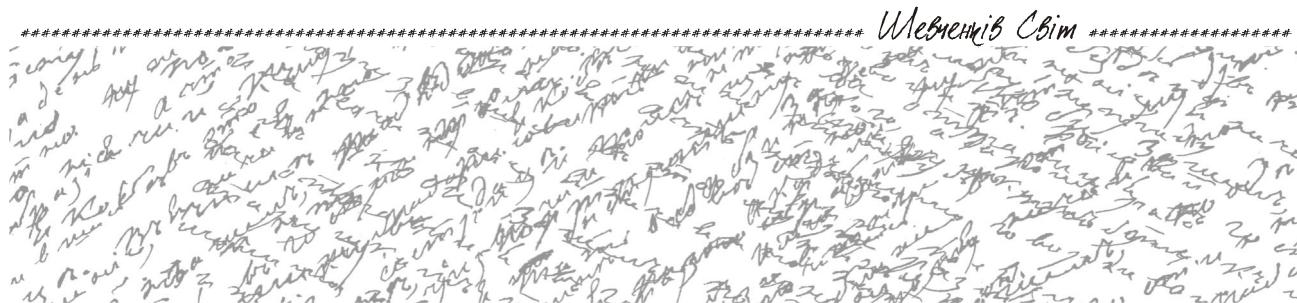
КУЛЬЧИЦЬКИЙ О. Шевченківське слово по-турецьки : філолог Федора Арнаут – про радошці та труднощі першого пер. "Кобзаря" турец. мовою та схожість менталітетів українців і турків / О. Кульчицький // Україна молода. – 2009. – 6 листоп.

КУХАРЄВА Н. Музей Заповіту Т. Г. Шевченко в Переяславі / Н. Кухарєва, О. Калінович // Краєзнавство. – 2009. – № 1/2. – С. 143-149.

КУЦЕНКО О. М. Сучасна хорова шевченкіана / О. М. Куценко // Культура та інформаційне суспільство ХХІ століття : матеріали Всеукр. наук.-теорет. конф. молодих учених (23-24 квіт. 2009 р.) / Харк. держ. акад. культури ; редкол. : Т. Д. Булах (відп. ред.) та ін. – Х., 2009. – С. 133.

ЛАЗАРЕВСЬКИЙ О. З оточення пророка : Тарас Шевченко та родина Лазаревських : есей / О. Лазаревський ; [передм.] : "Дужих тобі крил..." М. Шудрі ; Тарас Шевченко і родина Лазаревських : виставка з нагоди 190-річчя від дня народження Михайла Лазаревського та 147-х роковин перепоховання Тараса Шевченка в Україні : каталог / Нац. музей Тараса Шевченка ; ідея виставки О. Лазаревського ; концепція виставки В. Яцюка за участі О. Лазаревського, Ю. Шиленко ; каталог упорядкув. В. Яцюк за участі Л. Нагорної, О. Слободянюк. – К. : Пульсари, 2009. – 164 с. : іл. – Бібліогр. : с. 130. – ISBN 978-966-2171-31-0.

ЛАЩЕНКО Л. Коли Тараща була молодою / Л. Лашенко. – Біла Церква : Видавець О. Пшонківський, 2009. – 237 с. – Із змісту : Глава 14, з якої читач довідається про вельми непривабливу характеристику, яку дав старій Таращі Тарас Шев-



ченко, а також дізнається про історію, заняття і побут таращанських євреїв. – С. 82-93.

ЛИХАЧОВА О. Т. Г. Шевченко : образ автора в творчості національного генія / О. Лихачова // Історико-літературний журнал. – 2009. – № 16. – С. 186-190. – Бібліогр. : 190.

ЛІТЕРАТУРА та культура Полісся / Ніжин. держ. ун-т ім. М. Гоголя ; редкол. : Г. В. Самойленко (упоряд.) та ін. – Ніжин, 2009.

Вип. 47 : Віктор Забіла – поет-романтик : (до 200-ліття від дня народження). – 215 с. – Із змісту : Лукич В. В. Забіла і его жартошибе “посланіє” до Шевченка. – С. 133-136 ; Лященко А. Т. Г. Шевченко і В. М. Забіла. – С. 187-203.

ЛІТЕРАТУРА. Фольклор. Проблеми поетики : зб. наук. пр. / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка ; редкол. : Г. В. Семенюк та ін. – К. : Твім інтер, 2009.

Вип. 32 : присвячений 170-річчю від дня народж. П. Чубинського. – 490 с. – Із змісту : Лисюк Н. Міфологічна концепція людини в поезіях Тараса Шевченка. – С. 257-270 ; Розовецький С. Чи жив Шевченко 1859 року в Києві на Пріорці? : (усний текст та факти). – С. 360-363.

Вип. 33, ч. 2. – 766 с. – Бібліогр. в кінці ст. – ISBN 978-966-7430-47-4. – Із змісту : Алексєєнко Н. Образ світу у творах малої прози Винниченка : паралелі з шевченківською моделлю. – С. 48-52 ; Чобанюк М. Творчість Шевченка та міфологічна критика. – С. 416-424 ; Богданова Л. Амбівалентність перцепції материнства у творчості Тараса Шевченка. – С. 434-448 ; Гудима А. Феномен божевілля в етологічних поемах Тараса Шевченка : спосіб його подолання. – С. 495-501.

Вип. 34, ч. 2. – 506 с. – Бібліогр. в кінці ст. – ISBN 978-966-7430-33-7. – Із змісту : Шевченко В. Ментальні концепти в історичних поемах Т. Шевченка. – С. 76-83 ; Бровко О. Художні модифікації вставних новел у прозі Тараса Шевченка. – С. 92-100.

ЛІТЕРАТУРОЗНАВЧІ студії / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка ; редкол. : Г. Ф. Семенюк (відп. ред.) та ін. – К., 2009.

Вип. 24. – 476 с. – Бібліогр. в кінці ст. – Із змісту : Антоновська М. А. Автологічний мотив у характері образу героя Шевченкових повістей. – С. 20-22 ; Жванія Л. В. Ідея свободи та свободи волі в ліро-епічних творах Т. Г. Шевченка та Лесі Українки. – С. 122-128 ; Кисла О. Ф. М. І. Костомаров про творчість Т. Г. Шевченка. – С. 185-188 ; Костенко Н. В. Про вірш у поетичному циклі Т. Шевченка “В казематі”. – С. 205-213 ; Лебідь Е.М. Свобода волі: Концепція у давній українській літературі та в ліро-епічній спадщині Т. Шевченка. – С. 243-248 ; Хворостяній І. Г. Час як визначальний фактор утворенні моделі життя в ліро-епічних творах Т. Шевченка. – С. 440-443.

Вип. 25. – Із змісту : Юревич М. В. Інтерпретація національної ідеї у Гоголя та Шевченка. – С. 293-297. – Бібліогр. : с. 296-297.

ЛУЩІЙ С. Невідомі сторінки еміграційної шевченкіані / С. Лущій // Слово і Час. – 2009. – № 8. – С. 12-24. – Бібліогр. : с. 24.

МАЙСТРЕНКО-ВАКУЛЕНКО Ю. Графічна спадщина Тараса Шевченка як чинник мистецької майстерності : погляд на матеріали і техніку виконання / Ю. Майстренко-Вакуленко // Мистецтвознавство України : зб. наук. пр. / Ін-т проблем сучасного мистецтва Акад. мистецтв України ; редкол. : А. Чебикін (го-

лова), Ю. Іванченко (ред.-упоряд.) та ін. – К., 2009. – Вип. 10. – С. 27-37. – Бібліogr. : с. 37.

МАЙСТРЕНКО-ВАКУЛЕНКО Ю. Особливості використання кольору в рисунку Т. Г. Шевченка / Ю. Майстренко-Вакуленко // Вісник / Харк. держ. акад. дизайну і мистецтв ; редкол. : В. Я. Даниленко та ін. – Х., 2009. – № 13 : Мистецтвознавство. Архітектура. – С. 77-80. – Бібліogr. : с. 80.

МАРКОВА М. Поетична натурфілософія Тараса Шевченка / М. Маркова // Літературознавчі обрії : пр. молодих учених / Ін-т л-ри ім. Т.Г. Шевченка НАН України ; редкол. : Я. В. Цимбал (відп. ред.) та ін. – К., 2009. – Вип. 14. – С. 187-193. – Бібліogr. : с. 193. – ISBN 978-966-02-4531-0.

МАСНЕНКО В. В. Саморефлексія української літератури як національної : (від Тараса Шевченка до "Української хати") / В. В. Масненко // Вісник / Черкас. нац. ун-т ім. Б. Хмельницького. – 2009. – Вип. 160/161. Сер. Історичні науки. – С. 115-124. – Бібліogr. : с. 123-124.

МАТВІЇШИН В. Український літературний європейзм : монографія / В. Матвіїшин. – К. : Академія, 2009. – 264 с. – Бібліogr. в прим. – (Монограф). – Із змісту : Європейське мистецтво у творчій рецензії Тараса Шевченка. – С. 22-36.

МАШТАЛІР А. І. Вшанування Тараса Шевченка на Поділлі у 1917-1920 рр. / А. І. Машталір // Освіта, наука і культура на Поділлі : зб. наук. пр. / Кам'янець-Поділ. нац. ун-т ім. І. Огієнка ; редкол. : П. Т. Тронько (голова) та ін. – Кам'янець-Подільський, 2009. – Т. 13 : Присвячено 90-річчю Кам'янецької доби УНР. – С. 25-31. – Бібліogr. : с. 30-31. – ISBN 978-966-2187-14-4.

МАШТАЛІР А. І. Святкування Шевченківських роковин в навчальних закладах Поділля у добу Директорії УНР / А. І. Машталір // Кам'янець-Подільський – остання столиця Української Народної Республіки : матеріали Всеукр. наук. конф., 6-7 жовт. 2009 р., м. Кам'янець-Подільський / Ін-т історії України НАН України, Кам'янець-Поділ. нац. ун-т ім. І. Огієнка ; редкол. : В. А. Смолій (співголова), В. Ф. Верстюк (співголова) та ін. – Кам'янець-Подільський, 2009. – С. 368-372. – Бібліogr. в прим. – ISBN 978-966-2187-20-5.

МЕЛЬНИЧЕНКО В. Тарас Шевченко в Москві / В. Мельниченко. – К. : Либідь, 2009. – 740 с. – (Бібліотека Шевченківського комітету). – ISBN 978-966-06-0560-2.

МЕЛЬНИЧЕНКО В. Тарас Шевченко : "Мій великий друг Щепкін" / В. Мельниченко. – Москва : ОЛМА Медіа Груп, 2009. – 480 с. – ISBN 978-5-373-02344-3.

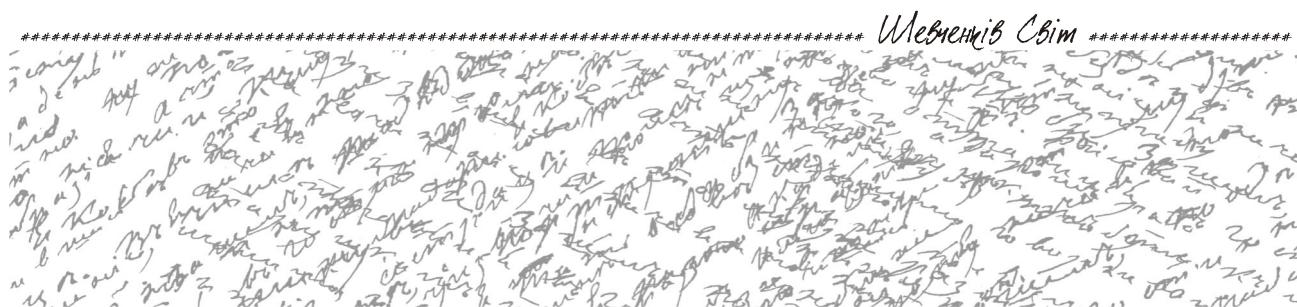
МЕЛЬНИЧЕНКО В. Ю. Шевченківська Москва : авт. енцикл.-хроноскоп / В. Ю. Мельниченко. – Москва : ОЛМА Медіа Груп, 2009. – 767 с. – ISBN 978-5-373-02750-2.

МЕЛЬНИЧУК Б. Шевченкіана Андрія Малишка / Б. Мельничук // Слово і Час. – 2009. – № 3. – С. 34-44. – Бібліogr. : с. 44.

МИКОЛА ГОГОЛЬ : укр. бібліogr. / уклад., упорядкув. : П. В. Михед, Л. В. Гнатович, Н. В. Кузьменко. – К. : Академперіодика, 2009. – 258 с.

Про Т. Шевченка див. "Іменний покажчик". – с. 229.

МОВЧАН М. М. Життя і творчість Т. Шевченка в предметному дискурсі філософії самотності / М. М. Мовчан // Наук. часопис : зб. наук. пр. / Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова ; редкол. : В. П. Андрушченко (голова) та ін. – К., 2010. –



Вип. 20. Сер. 7. Релігієзнавство. Культурологія. Філософія. – С. 243-251. – Бібліогр.: с. 251.

МОВЧАНОК В. Вірш Шевченка “Росли укупочці, зросли...” в контексті філософії екзистенції / В. Мовчанюк // Слово і Час. – 2009. – № 8. – С. 3-11. – Бібліогр.: с. 11.

МОВЧАНОК В. “Іван Підкова” Тараса Шевченка та проблема історичності поеми / В. Мовчанюк // Вісник / Львів. нац. ун-т ім. І. Франка ; рекол. : Т. Салига (голов. ред.) та ін. – Л., 2009. – Вип. 48 : до 80-ліття проф. каф. слов’ян. філол. Львів. нац. ун-ту ім. І. Франка В. Моторного. – С. 144-152. – Бібліогр.: с. 150-151.

МОВЧАНОК В. Філософсько-етичне послання Шевченка : медитація “Дурні та гордії ми люди” / В. Мовчанюк // Донецький вісник / Донецьк. відділення Наук. т-ва ім. Шевченка ; редкол. : В. Просалова (голов. ред.) та ін. – Донецьк, 2009. – Т. 27 : літературознавство. – С. 165-178. – Бібліогр.: с. 178.

МОЙСЕЇВ І. Космос Тараса Шевченка : поезія, проза, образотворчість : культурологічне дослідження семантики і число кодів / І. Мойсеїв. – К., 2009. – 389 с. – Бібліогр.: с. 373-385. – (ВУФЕЦ “Рідна хата” ; сер. “Храм української культури” ; кн. 3). – ISBN 966-576-199-5. – Із змісту : Бінарно-тринарні трансформації в українській культурі : (“Мандрівники” А. Міцкевича і “Полякам” Т. Шевченка). – С. 177-181 ; Шевченко і Йосип Бродський : Вектор творчого методу. – С. 198-212.

МОЙСІЄНКО А. Російськомовні інтерпретації Франкового вірша : Анна Ахматова / А. Мойсієнко // Наукові записки / Кіровоград. держ. пед. ун-т ім. В. Винниченка ; редкол. : В. Ожоган (відп. ред.) та ін. – Кіровоград, 2009. – Вип. 81. Сер. Філологічні науки (мовознавство). – С. 97-101. – Бібліогр.: с. 101. – ISBN 966-8089-24-3.

МОМОТ Н. Щоденниківість та автобіографізм у повісті Т. Шевченка “Близнець” : (філософська інтерпретація) / Н. Момот // Слово і Час. – 2009. – № 8. – С. 24-32. – Бібліогр.: с. 32.

МУЛЯР С. П. Переклад поезії Т. Шевченка російською мовою : (концептуальний аналіз) / С. П. Муляр // Сучасні дослідження з іноземної філології : зб. наук. пр. / Ужгород. нац. ун-т ; редкол. : М. П. Фабіан (відп. ред.) та ін. – Ужгород, 2009. – Вип. 7. – С. 290-293. – Бібліогр.: с. 293.

МУШКУДІАНІ О. Н. Симфонія грузінської Шевченкіані : бібліогр. покажч. / О. Н. Мушкудіані ; Ін-т сходознавства Київ. міжнар. ун-т. – К., 2009. – 103 с.

НАУКОВІ записки / Кіровоград. держ. пед. ун-т ім. В. Винниченка ; редкол. : Г. Д. Кличек (відп. ред.) та ін. – Кіровоград, 2009.

Вип. 85. Сер. Філологічні науки : (літературознавство) : присвяч. 70-річчю від дня народж. проф. О. Є. Поляруша. – Бібліогр. в кінці ст. – Із змісту : Буряк О. Художнє осягнення вікової психології в поезії Т. Шевченка “Мені тринадцятий минало...”. – С. 83-91 ; Тарасова М. Контроверсійність образа України в перцепції Тараса Шевченка : (візуальний аспект). – С. 352-357 ; Цепа О. Доблесне минуле народу в художньому осмисленні Тараса Шевченка : (на матеріалі поезій 1837-1847 років). – С. 400-409.

НАУКОВІ записки / Терноп. нац. пед. ун-т ім. В. Гнатюка. – Т., 2009.

Вип. 26. Сер. Літературознавство / редкол. : М. Ткачук (відп. ред.) та ін. – 430 с. – ISBN 9-7425-09-6. – Із змісту : Генералюк Л. Прийом “кінематографіз-

му" у літературній творчості Тараса Шевченка в контексті взаємодії мистецтв. – С. 330-344. – Бібліогр. : с. 343.

Вип. 27: зб. наук. пр. з нагоди 60-річчя д-ра фіолол. наук, проф. М. Ткачука. Сер. Літературознавство / редкол. : Н. Поплавська (відп. ред.) та ін. – 466 с. – Бібліогр. в кінці ст. – ISBN 9-7425-09-6. – Із змісту : Єременко О. Парадигма образної системи : кореляційний аспект : (на матеріалі повістей Тараса Шевченка). – С. 65-74 ; Гнатюк Мирослава. Національна онтологія як текст : Тарас Шевченко і Василь Стус / Мирослава Гнатюк. – С. 242-251.

Вип. 28. Сер. Літературознавство / редкол. : М. Ткачук (відп. ред.) та ін. – 418 с. – ISBN 9-7425-09-6. – Із змісту : Вертий О. На підставі національних ознак і понять : (Іванишин П. Національний спосіб розуміння в поезії Т. Шевченка, Е. Маланюка, Л. Костенко. – К.: Академвидав, 2008. – 392 с.). – С. 388-398.

НАУКОВІ праці / Кам'янець-Поділ. нац. ун-т ім. І. Огієнко ; редкол. : Л. М. Марчук (відп. ред.) та ін. – Кам'янець-Подільський, 2009.

Вип. 20. Філологічні науки. – 792 с. – Бібліогр. в кінці ст. – Із змісту : Колкутіна В. В. "Пам'яті великого вигнанця" : Т. Шевченко в рецепції Д. Донцова. – С. 295-300 ; Філінок В. А. Типологія порівняльних конструкцій в творчості Тараса Шевченка й Емми Андієвської. – С. 681-684.

НАУМОВА Н. Рік 1859-й у житті та творчості Тараса Шевченка / Н. Наумова // Вітчизна. – 2009. – № 7/8. – С. 147-152.

НАЦІОНАЛЬНИЙ музей Тараса Шевченка : альбом-путівник / упоряд. : Н. Клименко (керівник), Т. Калініна, О. Цурканюк, Ю. Шиленко ; вступ. ст. : "Оселя Шевченкового духу" Н. Клименко. – К. : Символ-Т, 2009. – 96 с.

ОГОЛЕВЕЦЬ А. Лінгвоестетичний аналіз поезій Т. Г. Шевченка "Як маю я журитися..." / А. Оголевець // Рідний край : альманах / Полтав. держ. пед. ун-т ; ред. рада : М. Наєнко (голова) та ін. – Полтава, 2009. – № 1. – С. 55-58. – Бібліогр. : с. 58.

ПАВЛЮК І. Шевченкіана у пресі Волині, Полісся, Холмщини, Підляшшя 1917-2000 років / І. Павлюк // Слово і Час. – 2009. – № 2. – С. 38-46. – Бібліогр. : с. 46.

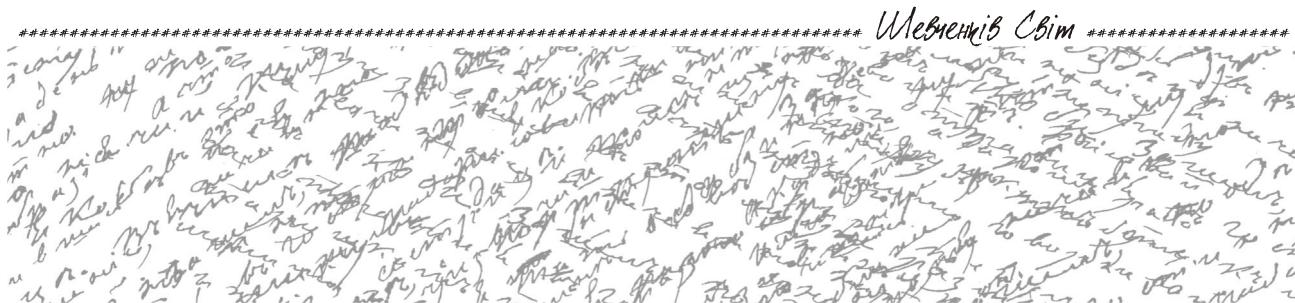
ПАНТЕЛЕЙ І. А. Образ кріпака-інтелегента в повістях Т. Г. Шевченка та раба-інтелектуала в американськійabolіціоністській літературі / І.А. Пантелей // Наукові праці / Кам'янець-Поділ. нац. ун-т ім. І. Огієнка ; редкол. : Ю.О. Маркітанов (голова) та ін. – Кам'янець-Подільський, 2009. – Вип. 18. Сер. Філологічні науки. – С. 283-285. – Бібліогр. : с. 285.

ПЕРЕДЕРІЙ Ф. До Тараса, у Переяслав... / Ф. Передерій // Літ. України. – 2009. – 21 трав.

ПЕТЛЮРА С. К драме жизни Шевченко : (к 51-й годовщине смерти) // Радуга. – 2009. – № 7. – С. 110-116.

ПІДКАМІННА Л. В. Лінгвокультурологічний концепт України у поетичній мовотворчості Т. Шевченка / Л. В. Підкамінна // Наук. часопис : зб. наук. пр. / Нац. пед. ун-т ім. М. П. Драгоманова ; редкол. : Л. І. Мацько (відп. ред.) та ін. – К., 2009. – Вип. 3. Сер. Філологічні науки : (мовознавство і літературознавство). – С. 55-60. – Бібліогр. : с. 60.

ПІНЧУК Т. С. Рецепція феномена втіленого сенсу життя Сковороди та Шевченка в наукових дослідженнях Василя Шевчука / Т. С. Пінчук, Н. М. Сизоненко //



Вісник : зб. наук. пр. / Луган. нац. ун-т ім. Т. Шевченка ; редкол. : В. С. Курило (голов. ред.) та ін. – Луганськ, 2009. – № 19 : філологічні науки. – С. 205-212.

ПОЛІЩУК Т. Мемуарна Шевченкіана на сторінках часопису “Киевская старина” / Т. Поліщук // Часопис укр. історії. – 2009. – Вип. 15. – С. 124-130.

ПОНАСЕНКО А. В. Проблема авторської особистості у статті Б. Рубчака “Живописаний Шевченко” (“журнал” як текст) / А. В. Понасенко // Вісник : зб. наук. пр. / Луган. нац. ун-т ім. Т. Шевченка ; редкол. : В. С. Курило (голов. ред.) та ін. – Луганськ, 2009. – № 19 : філологічні науки. – С. 13-19. – Бібліогр. : с. 18-19.

ПОЧИНOK Л. I. Жанр балади у творчості Т. Шевченка, Й. В. Гете і Ф. Шиллера : компаративний аспект / Л. I. Починок // Наукові праці : зб. за підсумками звіт. наук. конф. викладачів, докторантів і аспірантів, 11-12 берез. 2009 р. : у 5 т. / Кам'янець-Поділ. нац. ун-т ім. І. Огієнка ; редкол. : О. М. Завальнюк (голова) та ін. – Кам'янець-Подільський, 2009. – Вип. 8, т. 2. – С. 47-48. – Бібліогр. : с. 48.

ПРОБЛЕМИ розвитку родів і жанрів в українській літературі : зб. наук. пр. / Тавр. нац. ун-т ім. В. І. Вернадського та ін. ; відп. ред.-упоряд. М. Я. Вишняк. – Сімф. : Світ, 2009. – 192 с. – Бібліогр. в кінці ст. – Із змісту : Мовчанюк В. Жанрово-стильовий діапазон поезії Шевченка “Закувала зозуленька”. – С. 95-106 ; Терехова І. Жанрово-стильові особливості прози Тараса Шевченка. – С. 128-132.

РАДИШЕВСЬКИЙ Р. Тарас Шевченко і польський романтизм : стан і перспективи дослідження / Р. Радищевський // Київські полоністичні студії : зб. наук. ст. / редкол. : Р. Радищевський (голов. ред. та упоряд.) та ін. – К., 2009. – Т. 11 : Радищевський Р. Полоністичні та порівняльні студії. – С. 139-172.

РЄЗНІКОВА Н. В. Еквівалентність контекстуально вжитих фразеологізмів української і японської мов : (на матеріалі пер. поезій Т. Г. Шевченка яп. мовою) / Н.В. Рєзникова // Загальні проблеми фразеології : матеріали міжнар. конф., 15 жовт. 2009 р. / Горлів. держ. пед. ін-т іноз. мов. – Горлівка, 2009. – С. 155-161. – Бібліогр. : с. 160-161.

РОЙЦИНА О. “Эта самая любовь...” : док. повесть из жизни представителей рода Шевченко – Велигорских – Андреевых / О. Ройцина ; науч. ред. Н.А. Лысенко. – К. : Молодь, 2009. – 343 с.

РОТАЧ П. Полтавська Шевченкіана : спроба обласної (країової) Шевченк. енциклопедії : у 2 кн. / П. Ротач. – Полтава : Дивосвіт, 2009. – Кн. 2. – 532 с.

РЯСКО Л. Образ Марии в “Гаврилиаде” А. С. Пушкина и “Марии” Т. Г. Шевченко / Л. Ряско // Русский язык и литература в Украине : проблемы изучения и преподавания : материалы Междунар. науч. конф., 21-23 мая 2009 года / Горлов. гос. пед. ин-т иностр. яз., Междунар. фонд “Русский мир” ; редкол. : В. И. Теркулов (глав. ред.) и др. – Горловка, 2009. – С. 312-313.

САВЕНКО І. Л. Специфіка рецепції постаті Т. Шевченка в новітньому документально-біографічному й мемуарному дискурсі : жанрово-тематичний та стильовий аспекти / І. Л. Савенко // Вісник / Луган. нац. ун-т ім. Т. Шевченка ; редкол. : С. Я. Харченко (голов. ред.) та ін. – Луганськ, 2009. – № 1. – С. 177-191. – Бібліогр. : с. 190-191.

САЛИГА Т. Розкуймося, братаймося / Т. Салига. – Ужгород : Гражда, 2009. – 160 с. – Бібліогр. в прим. – ISBN 978-966-8924-95-8. – Зміст : Шевченко і ми : до 180-річчя від дня народж. Кобзаря. – С. 5-19 ; Шевченко і ми : до 187-річчя від дня народження Шевченка і 140-річчя з дня його смерті. – С. 23-34 ; Розкуймо-

ся, братаймося : роздуми у 165-ту річницю з часу Тараса Шевченка в Україну. – С. 37-57 ; Від “Кобзаря” до нації... : Тарас Шевченко у світогляді Євгена Маланюка. – С. 61-83 ; Молитослов від Василя Стуса. – С. 87-116 ; “Заповіді” від Ігоря Калинця, освячені Шевченком. – С. 119-130 ; “Неложними устами молитву діяти”. – С. 133-145 ; У Шевченковому світі : [рец. на кн. : Шевченко Т. Вибрана поезія. Живопис. Графіка. – К., 2007]. – С. 149-156.

САЛИГА Т. У Шевченковому світі / Т. Салига // Дивослово. – 2009. – № 3. – С. 63-64. – Рец. на кн. : Шевченко Т. Вибрана поезія. Живопис. Графіка / упоряд., прим. С. Гальченка. – К., 2007.

СВЕРСТЮК Є. Геній віри й любови / Є. Сверстюк // Літ. Україна. – 2009. – 5 берез.

СВЕРСТЮК Є. Не мир, а меч : есеї / Є. Сверстюк. – Луцьк : Волин. мистец. агенція “Терен”, 2009. – 499 с. – Паралел. заголовок також англ. мовою. – Із змісту : Шевченко під оптичним прицілом. – С. 220-227 ; Дмитренкові роздуми про “Гайдамаки” Т. Шевченка. – С. 242-244 ; ...А слава – заповідь моя”. – С. 263-270 ; Гоголь і Шевченко в Петербурзі. – С. 271-278 ; Чому Гоголь не Шевченко. – С. 279-282.

СИДЯЧЕНКО Н. Г. Мовотворчість українських і польських письменників / Н.Г. Сидяченко ; Ін-т укр. мови НАН України ; наук. ред. С. Я. Ярмоленко. – К. : Вид. дім Д. Бураго, 2009. – 160 с. – Бібліогр. в кінці розділів. – (Студії з українського мовознавства, № 3). – Із змісту : Художнє означення до дії у Тараса Шевченка. – С. 13-21. – Бібліогр. : с. 20-21.

СКОЦЬ А. Шевченкова казематна поезія-пісня “Ой три шляхи широкії...” : (герменевтика художнього тексту) / А. Скоць // Дивослово. – 2009. – № 3. – С. 53-55. – Бібліогр. в прим.

СКУРАТИВСЬКИЙ Вадим. Із нотаток шевченкознавця / Вадим Скуратівський // Сучасність. – 2009. – № 11. – С. 160-169.

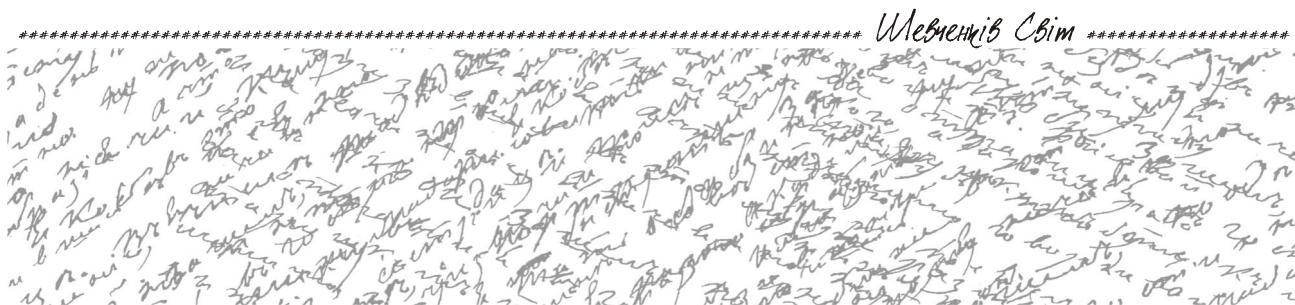
СЛОБОДЯНЮК П. Я. [Книга] “Подільська шевченкіана” М. Кульбовського / П.Я. Слободянюк // Освіта, наука і культура на Поділлі : зб. наук. пр. / Кам'янець-Поділ. нац. ун-т ім. І. Огієнка ; редкол. : П. Т. Тронько (голова), О. М. Завальнюк (відп. ред.) та ін. – Кам'янець-Подільський, 2009. – Т. 14. – С. 503-507. – ISBN 978-966-2187-21-2.

СТЕЖИНАМИ Великого Тараса : альбом / авт.-упоряд. І. О. Прилуцька ; [передм.] : “Земля українського генія” В. Пахранка. – Черкаси : Відлуння-Плюс, 2010. – 112 с. – Бібліогр. : с. 111.

СТЕПАНЕНКО Н. “Тарас Шевченко є наш дорогий скарб, є коштовний самочвіт український” : (про працю Олени Пчілки “Український національний скарб : іст.-літ. дослід” у “Рідному краї”) / Н. Степаненко // Рідний край : альманах / Полтав. держ. пед. ун-т ім. В. Г. Короленка ; редакція : М. Наєнко (голова) та ін. – Полтава, 2009. – № 2. – С. 219-222. – Бібліогр. : с. 222.

ТАНАНА Р. Кобзареві шанувальники про українську мову : за сторінками Книг вражень першого народного музею Кобзаря в Каневі – Тарасової світлиці / Р. Танана // Дзвін. – 2009. – № 3/4. – С. 118-123. – Бібліогр. : с. 123.

ТАНАНА Р. В. М. Т. Рильський – палкий шанувальник Т. Г. Шевченка / Р. В. Танана // Велика Волинь : наук. зб. / Житомир. наук.-краєзн. т-во дослідників Волині та ін. ; редкол. : М. Ю. Костриця та ін. – Житомир, 2009. – Вип. 41 : Україна від епохи УНР до початку ХХ ст. : матеріали Всеукр. наук.-краєзн. конф., присвяч.



125-річчю від дня народж. І. А. Фещенка-Чопівського (20-22 січ. 2009 р., м. Житомир). – С. 464-469. – Бібліогр. : с. 469. – ISBN 966-7300-25-8.

ТАНАНА Р. Олена Пчілка на Шевченковій могилі : (до 160-річчя від дня народження Олени Пчілки) / Р. В. Танана // Рідний край : альманах / Полтав. держ. пед. ун-т ; ред. рада : М. Наєнко (голова) та ін. – Полтава, 2009. – № 1. – С. 179-183. – Бібліогр. : с. 183.

ТАРАС ШЕВЧЕНКО у прижиттєвій критиці (1839-1861) : бібліографія : матеріали : навч. посібн. / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка ; упоряд. В. Іскорко-Гнатенко. – К., 2009. – 323 с.

ТАРАСОВА М. Предтечі Шевченкового романтизму / М. Тарасова // Дивослово. – 2009. – № 3. – С. 50-52. – Бібліогр. : с. 52.

ТАРЖЕВСЬКА О. Шевченко і постмодерн : у Нац. музеї л-ри майбутні актори читали теперішнім школярам Кобзаревий “Сон” / О. Таржевська // Україна молода. – 2009. – 14 берез.

ТАТАРИН А. Талант, підтриманий Шевченко : (до 95-річчя з дня смерті укр. художника-пейзажиста В.Д. Орловського) / А. Татарин // Образотворче мистецтво. – 2009. – № 2. – С. 18-20. – Бібліогр. в прим.

ТЕТЕРІНА-БЛОХИН Д. Т. Шевченко і західноєвропейська література / Д.Т. Тетеріна-Блохин // Мова і культура. – 2009. – Вип. 11, т. 12. – С. 259-265. – Бібліогр. : с. 265.

ТКАЧЕНКО Є. Особливості функціонування топонімічних поетонімів у поемі Т.Г. Шевченка “Гайдамаки” / Є. Ткаченко // Донецький вісник / Донец. відділення Наук. т-ва ім. Шевченка ; редкол. : А. Загнітко (голов. ред.) та ін. – Донецьк, 2009. – Т. 26 : мовознавство. – С. 20-25.

ТКАЧУК М. Наративна оптика поеми Тараса Шевченка “Катерина” / М. Ткачук // Слово і Час. – 2009. – № 3. – С. 26-33. – Бібліогр. в прим.

ТОПАЧЕВСЬКИЙ А. Шевченкове Святе Письмо / А. Топачевський // Літ. Україна. – 2009. – 5 берез.

У ПОКОЯХ Енгельгардтів / авт. видав. проекту та передм. О. Відоменко. – Хмельницький : ПП Цюпак, 2009. – 78 с.

УКРАЇНСЬКИЙ психотип у творчості Т.Г. Шевченка : матеріали 6-ї Всеукр. наук.-метод. конф., 13-15 трав. 2009 р. / Крим. респ. ін-т післядиплом. пед. освіти ; под ред. О. М. Рудякова. – Сімферополь, 2009. – 192 с. – Бібліогр. в кінці ст. – Із змісту : Мацько Л. І. Морально-етичні антитези у психоемотивних текстах поезій Тараса Шевченка. – С. 5-15 ; Жайворонок В. В. Український образ світу в мовотворчості Тараса Шевченка. – С. 17-23 ; Гуменюк В. І. До питання про творче використання шевченківських мотивів у драматургії Володимира Винниченка : (на прикладі п'єси “Memento”). – С. 25-36 ; Ніколенко Л. Т. Потенціал індивідуального буття людини в літературній спадщині Т.Г. Шевченка. – С. 37-44 ; Брижицька С. А. Відвідувачі Чернечої гори про пам'ятник-погруддя на могилі Тараса Шевченка : (на матеріалі книг вражень 1927-го та 1927-1928 років). – С. 51-58 ; Покотило К. І., Корольова Л. І. Художнє осмислення українського національного відродження у творчості Тараса Шевченка. – С. 59-63 ; Приходна Н. С. Структурно-граматичні моделі мінімальних фразеологізмів у поезіях Т.Г. Шевченка. – С. 77-85 ; Алуніна Л. М. Творчість Т. Шевченка в боротьбі проти колоніальної політики народів Кавказу “Крізь призму сучасності”. – С. 87-93 ;

Гасанова В. Т. Особливості художнього трактування біблійних образів у творчості Т. Шевченка. – С. 95-98 ; Вишняк М. Я. Вплив поезії Т. Г. Шевченка на світоглядні і літературно-естетичні уподобання В. М. Сосюри. – С. 123-128 ; Гуменюк О. М. Пісні про жіночу долю в українському і кримськотатарському фольклорі. – С. 129-135 ; Боронь О. В. Шевченкознавчий доробок Фелікса Якубовського. – С. 137-146.

УСЕНКО П. “Дякую тобі за твоє ласкаве, сердечне українське слово...” : (зі спадщини Шевченкового сподвижника З. Сєраковського) / П. Усенко // Слово і Час. – 2009. – № 3. – С. 45-53. – Бібліогр. : с. 53.

УШКАЛОВ Л. В. Тарас Шевченко / Л. В. Ушkalов. – Х. : Фоліо, 2009. – 124 с. – (Знамениті українці). – ISBN 978-966-03-4669-7.

ФІЛІНЮК В. А. Типологія порівняльних конструкцій в творчості Тараса Шевченка й Емми Андієвської / В. А. Філінюк // Наукові праці / Кам'янець-Поділ. нац. ун-т ім. І. Огієнка ; редкол. : Л. М. Марчук (голова) та ін. – Кам'янець-Подільський, 2009. – Вип. 20. Сер. Філологічні науки. – С. 681-684. – Бібліогр. : с. 684.

ФОТОДОБІРКА “До річниці перепоховання Т. Г. Шевченка” / упоряд. Т. Ємельянова // Архіви України. – 2009. – № 3/4. – С. 156-158.

ХВОРОСТЯНИЙ І. Імідж Тараса Шевченка в сучасному інформаційному просторі // Дніпро. – 2009. – № 3. – С. 171-172.

ХРОНІКА – 2000: Укр. культурол. альм. / авт. проекту : А. В. Толстоухов, І. Ф. Шаров ; редкол. : Ю. Буряк (голов. ред., упоряд., пер. з англ. мови) та ін. – К., 2009.

Вип. 77, вип. 2 : культура і наука світу : внесок України. – 626 с. – Із змісту : Малюца А. Портрети Шевченка у творчості Архипенка. – С. 611-614 ; Архипенко О. Чому я виготовив погруддя Тараса Шевченка. – С. 616-617.

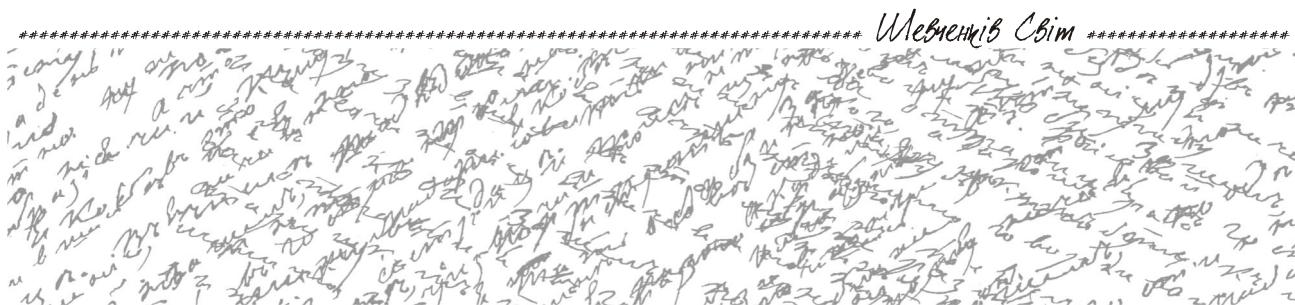
ЧАБАНЕНКО В. Літературознавчі й літературно-критичні спроби / В. Чабаненко ; Запоріз. нац. ун-т. – Запоріжжя, 2009. – 220 с. – Бібліогр. в кінці ст. – Із змісту : Актуальні проблеми шевченкознавства. – С. 3-5 ; Алітерація в поезіях Шевченка. – С. 92-93 ; Градація в поезіях Шевченка. – С. 93-94 ; Переспіви Т.Г. Шевченка. – С. 94-97 ; Сюжети Шевченкових творів. – С. 97-100 ; Умовність у творах Шевченка. – С. 100-101 ; Не вмирає душа наша : [рец. на кн. : Ребро П. Т. Шевченка і Запоріжжя. – Запоріжжя, 1996]. – С. 196-197.

ЧАНИН С. Великий род великого человека : науч.-попул. очерк и док.-художеств. повесть / С. Чанин. – Кривой Рог : Стпресс, 2009. – 176 с. – Библиогр. : с. 169-170. – ISBN 978-966-2087-00-0.

ЧЕРКАСЬКІ художники у вінок шані великому Кобзареві : кат. виставки / упоряд. О. М. Шарапа. – Черкаси : Брама-України, 2009. – 23 с. – ISBN нема.

ЧЕРНІЙ В. Чому Актау, а не Шевченко? / В. Черній // Вітчизна. – 2009. – № 3/4. – С. 161-164.

ЧОРНИЙ-МЕШКОВА В. Альтернативні ситуації “щастя або смерть”, “честь або смерть” і фольклорні характеристики в драмі “Назар Стодоля” Т. Шевченка та у мовній свідомості македонців / В. Чорний-Мешкова // Українсько-македонський науковий збірник / Нац. б-ка України ім. В. І. Вернадського НАН України та ін. ; редкол. : В. Литвин (голов. ред.) та ін. – К., 2009. – Вип. 4. – С. 410-416. – Бібліогр. в прим.



ЧОРНОМАЗ В. А. Шевченківські свята на Далекому Сході / В. А. Чорномаз. – Хабаровськ ; Владивосток : Екумена, 2009. – 96 с.

ЧУЙКО Т. Малярські композиції Миколи Стороженка за мотивами творів Тараса Шевченка / Т. Чуйко // Мистецькі обрї. 2009 / Ін-т проблем сучасного мистецтва Акад. мистецтв України ; редкол. : І. Д. Безгін (голов. ред.), В. А. Щербак (ред.-упоряд., відп. за вип.) та ін. – К., 2009. – Вип. 2 : актуальні проблеми мистецької практики і мистецькознавчої науки. – С. 154-159. – Бібліогр. : с. 159. – ISBN 978-966-2374-12-4.

ШАЛАДОНАВА Ж.С. Духоўныя спектры агню : Тарас Шаўчэнка і беларуская літаратура пачатку XX ст. / Ж.С. Шаладонава ; наук. рэд. : М.І. Мушынскі. – Мінск : Беларус. навука, 2009. – 193 с. – ISBN 978-985-08-10*52-6. – Змест : Тарас Шаўчэнка і Беларусь: факты і каментарыі. – С. 6-18 ; Мараль і побыт у творах Вінцэнта Дуніна-Марцінкевича і Тараса Шаўчэнкі. – С. 23-30 ; Матый сіроцтва ў творчасці Вінцэсся Каратынскага і Тараса Шаўчэнкі. – С. 30-37 ; Янка Купала і Тарас Шаўчэнка. – С. 38-99 ; Якуб Колас і Тарас Шаўчэнка. – С. 100-141 ; Мастацкі дыскурс выгнанніка ў паэзіі Алеся Гаруна і Тараса Шаўчэнкі. – С. 142-165 ; Максимім Багдановіч і Тарас Шаўчэнка. – С. 166-190.

ШАПОВАЛ М. Інтертекст як конструктивний чинник множинного втілення суб'єкта монодрами Ю. Щербака “Стіна” : [зокрема аналіз поезії Т. Шевченка, яку рекламиують дійові особи монодрами] / М. Шаповал // Слово і Час. – 2009. – № 6. – С. 39-44. – Бібліогр. : с. 44.

ШЕВЧЕНКІВСЬКІ дні – 2009, (9-10 березня) : історія : матеріали міжнар. наук.-практ. конф. молодих учених / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка ; редкол. : В. Ф. Колесник (голова), Ю. В. Латиш (відп. ред.) та ін. – К., 2009. – 124 с. – Із змісту : Кірієнко М. Тарас Григорович і Чернігівщина. – С. 40-41 ; Поліщук Т. Справа звільнення родичів Тараса Шевченка від кріпацтва : (на основі матеріалів журн. “Киевская старина”). – С. 74-76. – Бібліогр. : с. 76.

ШЕВЧЕНКІВ край : іст.-етнограф. дослідж. / авт. колектив : В. Щербатюк (керівник) та ін. ; Ін-т історії України НАН України та ін. ; редрада. : В. Смолій (голова) та ін. – К. : Наук. думка, 2009. – 546 с.: іл. – (Сер. Історія регіонів Українів). – ISBN 978-966-00-0860-0. – Із змісту : Мельниченко В. Земля безсмертного Кобзаря. – С. 7-8 ; Конончук Т. Видатний син українського народу Тарас Шевченко : біограф. аспект. – С. 15-40 ; Кузьминець О., Довбня В., Щербатюк В. Шевченкове слово в умовах антиукраїнської цензуруної політики російського царства XIX – початку XX ст. – С. 55-65 ; Конончук Т. Шевченкіана в радіопубліцистиці Юрія Лавріненка. – С. 65-72 ; Постанова Ради Петербурзької Академії Художеств про нагородження Т. Г. Шевченка. – С. 391 ; Виписка з журналу “Тимчасової Комісії для розбору древніх актів”. – С. 393 ; Лист Міністра народної освіти С. С. Уварова попечителеві Київського учбового округу про затвердження Т. Г. Шевченка на посаду вчителя малювання Київського університету (21 лютого 1847 р.). – С. 393 ; Із обвинувачувального вироку у справах Т. Г. Шевченка (1847 р.). – С. 394 ; Вплив Т. Шевченка і його творчості на розвиток інструментального та хорового виконавства. – С. 395 ; Постановка народного комісаріату освіти УСРР “Про вшанування пам’яті Тараса Шевченка”. – С. 401 ; Телеграма Вільшанського райвиконкому про відкриття пам’ятника Т. Г. Шевченку в с. Шевченкове. – С. 414.

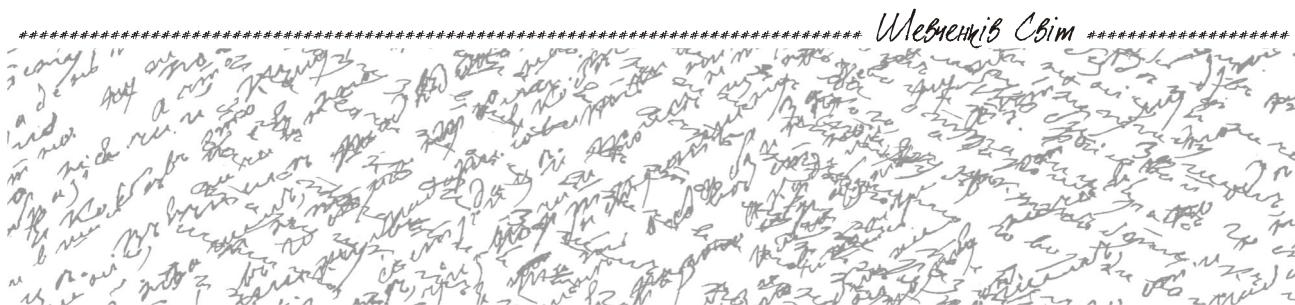
ШЕВЧЕНКІВ світ : наук. щорічник / Черкас. наук. центр шевченкознавчих дослідж. та ін. ; редрада : М. Жулинський (голова), В. Поліщук (відп. ред.) та ін. – Черкаси : Вид. Чабаненко Ю., 2009.

Вип. 2. – 153 с. – Бібліогр. в кінці ст. – Зміст : Черкасенко С. Ідеали Шевченка. – С. 3-7 ; Мочульський М. До ґенези й пояснення “інтродукції” до “Гайдамаків” Т. Шевченка. – С. 8-19 ; Чубський П. Кохання в житті Шевченка та Куліша. – С. 20-35 ; Нелегальна відозва 1914 р. : З нагоди Шевченкових роковин. – С. 36-37 ; Барабаш Ю. Козаки і свинопаси : (фрагмент “Юродивий” – інтерпретація). – С. 38-51 ; Гончар Ю. Осмислення стосунків чоловіка і жінки в поезії Тараса Шевченка. – С. 52-55 ; Мовчанюк В. Сенсотвірна складова народнопісенного контексту поезії Шевченка “Ой чого ти почорніло...”. – С. 56-63 ; Смілянська В. До проблеми композиції поем та балад Шевченка. – С. 64-72 ; Стужук О. Художня фантастика у творах Шевченка. – С. 73-77 ; Чамата Н. Вірш Тараса Шевченка “Ми восени таки похожі”. – С. 78-82 ; Яременко В. Офірність у Тараса Шевченка: християнський, історіософський, екзистенційний виміри. – С. 83-92 ; Плющ Л. Дещо з особистого. – С. 93-95 ; Плющ Л. Я-ти-слово Т. Шевченка. – С. 96-125 ; Танана Р. Федір Матушевський – дослідник першої книги вражень з тарасової світлиці. – С. 126-131 ; Поліщук В. Тарас Шевченко у проповідях митрополита Василя Липківського. – С. 132-137 ; Боронь О. Борис Навроцький в історії шевченкознавства. – С. 138-146 ; Гончар О. Огляд шевченкознавчих видань (2004-2009). – С. 147-149.

ШЕВЧЕНКІВСЬКИЙ краєзнавчий альманах. 2009 / Всеукр. культур.-наук. фонд Т. Шевченка ; редкол. : Л. Красицька (голов. ред.) та ін. – К., 2009. – 64 с. – (До 200-літнього ювілею Тараса Шевченка). – Із змісту : Рудницький Г. На початках кримськотатарської шевченкіані. – С. 2-5 ; Зленко Г. З книги життя Т. Шевченка : два тижні в Потоці. – С. 6-9 ; Зленко Г. Автопортрет. – С. 10-20 ; Ротач П. Тарас Шевченко й історико-літературне краєзнавство Полтавщини. – С. 21-27 ; Поховання Тараса Шевченка в малюнках Григорія Честахівського, які повернулися в Україну : по матеріалах спец. вип. “Новини з Академії” (Укр. Вільна Акад. Наук у США – УВАН) – 2007 р. – С. 28-30 ; Пиріг Л. Честь і слава імені та пам’яті Тараса Шевченка. – С. 35-39 ; Гаранін В. “Реве та стогне Дніпр широкий” : екскурс сторінками Кобзаря. – С. 40-48 ; Красицька Л. Словообраз “чужий” в “Кобзарі” Тараса Шевченка. – С. 49-51 ; Злупко С. Творчість Т. Шевченка в контексті розвитку ідей економічної свободи. – С. 52-56 ; Журбенко Л. Шевченко та його “Кобзар” : у століття появи найкращого твору укр. письменства, 1840-1940 : (календар хліборода “Золотий колос”, Львів, 1939 р.). – С. 60-62.

ШЕВЧЕНКІВСЬКІ дні – 2009 : гуманітарні науки : матеріали Міжнар. наук.-практ. конф. молодих учених / за ред. Ю. В. Латиша. – К., 2009. – 68 с. – ISBN 978-966-2142-73-0. – Бібліогр. в кінці ст. – Із змісту : Ваганова В., Танюк В. Версії смерті Тарасова Григоровича Шевченка. – С. 5-6 ; Витришук Г. “Ти в моєму серці, Україно, думаю Шевченка гомониш!” : шевченкіана Бориса Олійника. – С. 6-10 ; Микольченко В. Філософський погляд на розкол Шевченківського життя. – С. 48-49.

ШЕВЧЕНКІВСЬКІ дні – 2009 (9-10 березня) : історія : матеріали міжнар. наук.-практ. конф. молодих вчених / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка ; редкол. : В. Ф. Колесник (голова) та ін. – К., 2009. – 124 с. – ISBN 978-966-2142-79-2. – Із змісту :



Кірієнко М. Тарас Григорович Шевченко і Чернігівщина. – С. 40-41 ; Поліщук Т. Справа звільнення родичів Тараса Шевченка від кріпацтва : (на основі матеріалів журналу “Киевская старина”). – С. 74-76. – Бібліогр. : с. 76.

ШЕВЧЕНКО О. “Оновлений” Шевченко : знову про меморіальний Будинок-музей великого поета / О. Шевченко // Літ. Україна. – 2009. – 25 груд.

ШЕВЧЕНКОЗНАВЧІ студії : зб. наук. пр. / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка ; упоряд. В. І. Гнатенко ; редкол. : Г.Ф. Семенюк (голова), Я. В. Вільна та ін. – К., 2009.

Вип. 11. – 263 с. – Бібліогр. в кінці ст. – Зміст : Семенюк Г. Мета, означена Шевченком. – С. 3-4 ; Вільна Я. До ювілею Людмили Задорожної. – С. 4-6 ; Бовсунівська Т. Мнемонічний пратекст Тараса Шевченка. – С. 7-12 ; Вишняк М., Терехова І. Антропоцентризм російськомовних повістей Тараса Шевченка. – С. 12-18 ; Габдукаєва О. Автобіографізм як вияв психологізму у повісті Тараса Шевченка “Музикант”. – С. 19-22 ; Гудима А. Сенсовий метатекст у контексті поетичної творчості Тараса Шевченка: доля жінки. – С. 22-27 ; Задорожна Л. Парадигма соборності у Тараса Шевченка: акцидентація чи канон. – С. 28-36 ; Задорожна С. Козакоцентризм як вияв суб’єктивизму художнього мислення Тараса Шевченка. – С. 36-39 ; Ковбасенко Л. О. Коніський “Тарас Шевченко-Грушівський, хроніка його життя” як взірець біографічної шевченкіані. – С. 40-43 ; Лебідь Є. Образ духовного провідника у традиції української літератури та поетичному доробку Тараса Шевченка. – С. 43-51 ; Потапенко Я. Руйнування імперського дискурсу у творчості Тараса Шевченка. – С. 51-57 ; Приходько М. Апокрифічні мотиви у поемі Тараса Шевченка “Марія”: їхня генеза і творче переосмислення у першій половині у першій половині ХХ століття. – С. 58-64 ; Росовецький С. До реконструкції задуму повісті Тараса Шевченка “Із ничего почти барин”. – С. 65-73 ; Сізова К. Специфіка портретування у повістях Тараса Шевченка: герой очима художника. – С. 74-78 ; Ткаченко І. Тарас Шевченко як творець національно-знакового образу степу. – С. 78-88 ; Ткачук М. Наративна оптика поеми “Катерина” Тараса Шевченка. – С. 88-97 ; Харченко А. Роль образів-символів у тексті “Журналу” Тараса Шевченка. – С. 97-101 ; Шкрабалюк А. Ідея свободи у творчості Тараса Шевченка в контексті романтичного світогляду. – С. 101-108 ; Бідованець Т. Моделювання образу Тараса Шевченка в поемах Івана Драча. – С. 109-113 ; Брижіцка І. Шевченківські мотиви у творчості Марії Проскурівни та Марусі Вольвачівни. – С. 113-117 ; Гаврилюк Н. Тарас Шевченко крізь призму поетичної інтерпретації. – С. 117-124 ; Гнатюк М. Концепт Тараса Шевченка в естетиці й духовній біографії Зінаїди Тулуб. – С. 124-131 ; Жванія Л. Тема об’єднання нації у Тараса Шевченка та Лесі Українки. – С. 131-135 ; Зелік О. Тарас Шевченко в критичній рецепції М. Могилянського. – С. 136-141 ; Коростильов Т., Гордієнко Д. Тарас Шевченко в житті і творчості вчених-античників Ніжинської науково-дослідної кафедри історії культури та мови (проф. І. Турцевич, О. Покровський). – С. 142-151 ; Лисак У. “Локус дороги” у поетиці й семантиці мовних ігор “Кобзаря 2000” братів Капронових. – С. 151-155 ; Некряч О. Основні концепти історіографії Тараса Шевченка і Миколи Костомарова. – С. 155-160 ; Федунь М. Рецепції особи й творчого самовияву Тараса Шевченка в мемуарах О. Барвінського та Ю. Луцького. – С. 160-167 ; Яровий О. Вогонь Шевченківської правди і вода “змінних тлумачень” : (про потребу об’єктивного сприйняття поетового концепту “правда” у вимірі “вічних істин”). – С. 167-173 ; Стратілат А.

Образ кобзаря у Шевченковій творчості. – С. 174-178 ; Черненко О. Т. Шевченко про українські думи. – С. 178-185 ; Вільчинська Т. Концептосфера сакрального у російськомовній поетичній спадщині Тараса Шевченка. – С. 186-193 ; Дергач Д. Концептуалізація художнього світогляду Тараса Шевченка в мовній свідомості українців : (на матеріалі мас-медійних онімів). – С. 193-200 ; Дядищева-Росовецька Ю. Поняття “всесвіт” у текстах Тараса Шевченка : до методики дослідження поетичної мовотворчості. – С. 200-205 ; Єщенко Н. Категорія простору в ранній поезії Тараса Шевченка. – С. 205-212 ; Теряєв Д. Силабічна структура звучання поезії Тараса Шевченка. – С. 212-219 ; Венгренівська М., Гнатюк А. Поетичні твори Тараса Шевченка в перекладах французькою мовою. – С. 220-225 ; Зарицька Т. Пісні на слова Тараса Шевченка в англомовних перекладах. – С. 225-233 ; Кім Сук Вон. Переклади творів Тараса Шевченка в літературі Західу і Сходу. – С. 234-242 ; Коломієць Л. Фразеологічний потенціал англомовних перекладів поетичних творів Тараса Шевченка. – С. 242-252 ; Петриченко І. Проблеми “автор-читач” у творчості Тараса Шевченка та в польській літературі першої половини XIX ст. – С. 253-260.

ШЕВЧУК С. В. Т. Шевчук – основоположник нової української літературної мови / С. В. Шевчук // Інформаційний вісник / Акад. наук вищ. освіти України ; редкол. : І. С. Зозуля (голова) та ін. – К., 2009. – № 2. – С. 45-49. – Бібліogr. : с. 49.

ЮРЕВИЧ М. В. Інтерпретація національної ідеї у Гоголя та Шевченка / М. В. Юревич // Літературознавчі студії / Київ. нац. ун-т ім. Т. Шевченка ; редкол. : Г. Ф. Семенюк (відп. ред.) та ін. – К., 2009. – Вип. 25. – С. 293-297. – Бібліogr. : с. 297.

ЮЩЕНКО В. Наш вічний, праведний дух : звернення Президента України Віктора Ющенка з нагоди Дня Тараса Шевченка / В. Ющенко // Літ. Україна. – 2009. – 5 берез.

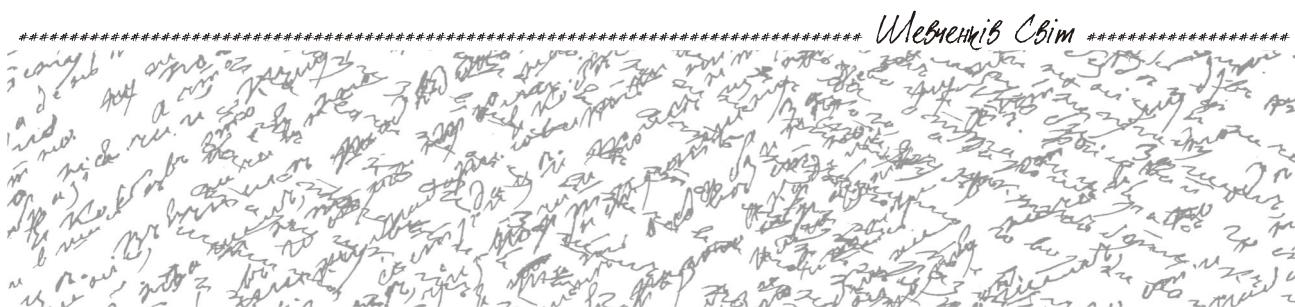
ЯБЛОНСЬКА О. Поетична Шевченкіана Олени Пчілки в контексті розвитку жанру / О. Яблонська // Минуле і сучасне Волині та Полісся : Олена Пчілка і родина Косачів в історії інтелектуальної еліти України та Волині : наук. зб. / Волин. краєзн. музей та ін. ; оргком. конф. : А. Силюк та ін. – Луцьк, 2009. – Вип. 33 : матеріали XXXIII Всеукр. іст.-краєзн. наук. конф., присвяч. 160-річчю від. дня народж. Олени Пчілки та 60-річчю з часу створення Колодяжнєцького літ.-меморіал. музею Лесі Українки, м. Луцьк – с. Колодяжне, 30 червня – 1 липня 2009 року. – С. 84-89.

ЯКІМОВА А. М. До 145-річчя виходу у світ перших перекладів поезії Т.Г. Шевченка болгарською мовою / А. М. Якімова // Мова і культура. – 2009. – Вип. 11, т. 11. – С. 337-339. – Бібліogr. : с. 339.

ЯРЕМЕНКО В. “Суєслови, лицеміри, господом прокляті”: (проблеми обрядовірства і народної побожності в контексті творчої спадщини Тараса Шевченка) / В. Яременко // Слово і Час. – 2009. – № 5. – С. 84-92. – Бібліogr. : с. 92.

ЯРИЧЕВСЬКИЙ С. Поет любові і протесту / С. Яричевський ; упоряд. В. Антофійчук ; передм. і прим. : В. Антофійчук і В. Мовчанюк ; пер. укр. та нім. мовами П. Рихла ; пер. румун. мовою І. Ростош. – Чернівці : Рута, 2009. – 86 с. – Бібліogr. в прим. – Текст нім. і румун. мовою. – ISBN 978-966-423-028-2.

ЯЦІВ Р. Нове слово у шевченкознавстві / Р. Яців // Мистецькі обрії. 2009 / Ін-т проблем сучасного мистецтва Акад. мистецтв України ; редкол. : І. Д. Безгін (го-



лов. ред.), В. А. Щербак (ред.-упоряд., відп. за вип.) та ін. – К., 2009. – Вип. 2 : актуальні проблеми мистецької практики і мистецькознавчої науки. – С. 424-427. – ISBN 978-966-2374-12-4. – Рец. на кн. : Генералюк Л. Універсалізм Шевченка : взаємодія л-ри і мистецтва. – К., 2008.

ЯЦЮК В. Від прикрих недоглядів – до вільних інтерпретацій : кілька зауваг із приводу публікації Лесі Генералюк “Чи ілюстрував Шевченко “Полтаву” Пушкіна? (спостереження в руслі взаємодії літератури й образотворчого мистецтва)” / В. Яцюк // Образотворче мистецтво. – 2009. – № 2. – С. 11-16.

ЯЦЮК В. “Царський сад” Тараса Шевченка / В. Яцюк // Літ. Україна. – 2009. – 5 берез.